

INSEZIONI: S.P.1 via Pellico 4, tel. 755955, 755955 - Press per mm d'alt. (largh. una col.): Commercial L. 360 (festivi L. 450) posizione prestabilita 15% in più - Necrologie L. 450 (partecipazioni L. 600) - Finanziari e legali L. 800 - Redazionali e cronaca L. 500 (festivi L. 600) - Avvisi economici: prezzi in testa alle rubriche, IVA 12% in più
Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione ABBONAMENTI (O/C Postale 11/5398): ITALIA annuo L. 23.700, sem. L. 12.400, trim. L. 6.500 (col. Piccolo del lunedì: 27.500, 14.400, 7.550) - ESTERO: annuo L. 35.000, sem. L. 18.400, trim. L. 9.500 (col. Piccolo del lunedì: 41.000, 21.350, 10.900) Copie arretrate al doppio

SI PREPARANO LE MISURE ANTICONGIUNTURALI

IL «PACCHETTO» ECONOMICO NEL PROGRAMMA DI RUMOR

Tre punti chiave del «piano» governativo: i prezzi, i problemi del credito bancario e la difesa della lira

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 13

Il presidente del consiglio si è recato nella tarda mattinata al Quirinale, ove è stato trattenuto a colazione dal Presidente della Repubblica sen. Leone. Nell'incontro conviviale Rumor ha anticipato al Capo dello Stato le linee essenziali della relazione programmatica che egli farà lunedì pomeriggio al Senato e alla Camera.

L'esame generale dei maggiori problemi del momento è stato centrato soprattutto sulle difficoltà economiche e finanziarie. Rumor, prima di recarsi al Quirinale, aveva avuto un lungo colloquio con il ministro del tesoro La Malfa e così ha potuto informare con precisione il Capo dello Stato sugli intendimenti del governo alla luce delle disponibilità finanziarie esistenti. Fino a questo momento si è ancora nella fase delle affermazioni di principio e cioè: «non all'inflazione e non alla deflazione, sviluppo della ripresa produttiva, contenimento della spesa pubblica, incentivi degli investimenti, selezione del credito, difesa della lira. Ma ancora nel concreto, come si vede, non si sono maturate decisioni precise sui provvedimenti che si vogliono adottare».

Negli incontri quadripartiti di palazzo Viminale, ci si è limitati appunto, ad una valutazione generale delle difficoltà del momento. Ci si è trovati d'accordo su alcune direttrici comuni, ma in questo campo tra il dire e il fare il passaggio è veramente difficile. La Malfa, di intesa con Colombo e Giolitti, sta mettendo un po' d'ordine nelle carte che sono state lasciate sui tavoli dei ministri finanziari dai loro predecessori per farsi delle idee chiare. Anche per questo c'è stata oggi una nuova riunione dei ministri finanziari preceduta da un ampio colloquio del ministro del tesoro con il governatore Carli. La Malfa si dice molto preoccupato: ha trovato la situazione di cassa, situazione debitoria molto peggiore di quanto egli stesso pensasse. Come si è accennato nei giorni scorsi si aggira sugli 8 mila miliardi il disavanzo previsto per il 1974. E' necessario intervenire con sollecitudine e con misure adeguate. Nel lasciare palazzo Chigi La Malfa ha confermato ai giornalisti, che i provvedimenti di politica economica saranno adottati dal governo dopo il voto di fiducia.

Entro il 31 luglio il governo presenterà al Parlamento il bilancio, e contemporaneamente, o comunque prima di Ferragosto, il governo emanerà i provvedimenti economici. Alcuni saranno disegni di legge, altri avranno carattere amministrativo. La loro elaborazione concreta sarà complessa, comincerà fin dai primi giorni della prossima settimana, sulla base anche degli studi portati avanti dal precedente governo. Ma le decisioni, per correttezza verso il Parlamento, saranno prese, come si è detto, dopo il voto di fiducia.

La messa a punto di questo complesso di provvedimenti richiederà una serie di riunioni interministeriali, eventualmente la convocazione del Cipe. Se è possibile, anche la convocazione del comitato per il credito.

Tre sono i settori verso i quali sono concentrati gli sforzi: prezzi, credito e difesa della lira. Per i prezzi si conferma che sarà estesa la competenza del Cipe a settori dai quali ne è escluso. Saranno bloccati i prezzi dei servizi pubblici, i prezzi sottoposti al Cipe. Per quanto riguarda la benzina, le aziende sarebbero d'accordo nel mantenere lo stato quo fino al 15 settembre. Hanno accettato cioè una tregua di qualche mese, però il problema è aperto e prima del 15 settembre, dovrà intervenire una decisione.

Per quanto riguarda il credito, Giolitti ha recentemente smentito che si pensi ad un aumento del tasso di sconto. Tuttavia, le nuove principali banche italiane, hanno già deciso di aumentare di un punto i loro tassi attivi. Il tasso che sarà d'ora in poi richiesto alla clientela sullo scoperto di conto corrente non sarà inferiore al 7,5 per cento. Naturalmente chi già pagava un tasso superiore al 7,5 per cento, che era intorno al 6,5 per cento si vedrà aumentare il proprio tasso di circa un punto, questo significa che la clientela minore, dovrà pagare oltre 10 per cento. Le banche interessate all'accordo sono la Commerciale, il Credito Italiano, il Banco di Roma, il Banco di Napoli, il Banco di Sicilia, il Banco di San Paolo di Torino, il Banco di Sicilia, il Banco di Napoli, la Banca Nazionale dell'Agricoltura, cioè praticamente tutte le principali banche italiane. Con

questa decisione si è voluto in sostanza scoraggiare la richiesta di anticipazioni bancarie da parte dei clienti, per operazioni speculative, cioè per operazioni di borsa.

L'aumento dei tassi attivi rientra nel quadro della politica di governo che è poi quella della Banca d'Italia, di selezionare il credito per le operazioni di pura speculazione, e favorire, nei limiti in cui è possibile, per gli investimenti produttivi, le esportazioni, l'artigianato e così via.

Circa la moneta, il governo dovrà decidere se, e per quanto tempo ancora, mantenere la fluttuazione della lira finanziaria e della lira commerciale. Le decisioni del governo a questo proposito saranno prese nell'ambito delle indispensabili intese sul piano europeo ed internazionale.

Sul piano politico continuano, intanto, gli inevitabili strascichi polemici conseguenti alla formazione del governo. L'on. Cossiga, della Base, si considera una vittima del senatore Marcora. Cossiga rimprovera a Marcora di aver condotto le trattative con il presidente del consiglio e il segretario del partito, in modo autoritario e con criteri personali. E' la prima volta, afferma Cossiga, che un nome, il mio, indicato dal presidente del consiglio e dal segretario del partito è cancellato da chi conduce le trattative per conto della corrente.

Anche Vittorio Colombo che aspirava ad uno dei due portafogli attribuiti a Forze Nuove, si è molto irritato per la sua esclusione. Anche per la nomina del sottosegretario, le proteste di Roberto Perugini.

Continuare in 2.a pagina

DOPO 18 ANNI LE PORTE DELLA CASA ROSADA SI DISCHIUONO PER LA TERZA VOLTA AL LEADER GIUSTIZIALISTA

CAMPORA SI DIMETTE: VIA LIBERA AL RITORNO DI PERON AL POTERE

Sembra scontata la sua vittoria nelle elezioni presidenziali che si terranno entro quaranta giorni - Una manovra dell'ala destra del peronismo? - Possibile alleanza con i radicali: Balbin vicepresidente? - Avallo dei militari

Buenos Aires, 13

Le porte della «Casa Rosada», sede del governo argentino, si sono dischiuse per la terza volta da quando Juan Domingo Peron, protagonista di una resurrezione politica che ha pochi precedenti nella storia latino-americana: come risultato di una manovra organizzata dall'ala destra del peronismo, entro i prossimi 40 giorni saranno convocate in Argentina nuove elezioni, per permettere al vicepresidente Solano Lima e all'intero governo: la Costituzione argentina prevede che, in tali circostanze, la presidenza spetti al presidente del Senato, Diaz Ballester, ma avendo questi iniziato un periodo di vacanza, le sorti del paese saranno rette dal vicepresidente, Balbin, che dovrà convocare nuove elezioni entro un periodo di 40 giorni.

che dal fatto che egli venga considerato come l'unico uomo in grado di guidare l'Argentina in uno dei momenti più difficili della sua storia. Per permettere al leader dell'adesionismo l'accesso al potere, il suo fedele amico Hector Campora — il dentista di origine italiana eletto Presidente nelle elezioni dell'11 marzo — ha deciso di dimettersi, e un atteggiamento analogo è stato preso dal vicepresidente Solano Lima e dall'intero governo: la Costituzione argentina prevede che, in tali circostanze, la presidenza spetti al presidente del Senato, Diaz Ballester, ma avendo questi iniziato un periodo di vacanza, le sorti del paese saranno rette dal vicepresidente, Balbin, che dovrà convocare nuove elezioni entro un periodo di 40 giorni.

Finalmente una sola parola, e si è limitato a sorridere ai manifestanti e ai dirigenti politici che, da ieri, stanno sfilando davanti alla sua villa per esprimerle di salutare la sua partenza, tornando alla presidenza del paese. Tuttavia, è previsto per stasera (le 23.30 della notte, ora italiana) un suo discorso, in cui dovrà finalmente confermare se accetta o meno di riprendere in mano il paese. Dato lo sviluppo degli avvenimenti, si prevede un «sì», ma Peron potrebbe anche farsi preparare prima di dirlo. Non bisogna dimenticare che, a più riprese, negli ultimi mesi, egli ha detto di essere ormai giunto alla fine della sua vita, di non aver più alcuna ambizione, e di non pretendere altro che di esecrare il movimento peronista come un soldato.

Oltre al messaggio di Peron, un'altra incognita mantiene la tensione degli osservatori politici: se Peron accetterà, chi sarà il suo compagno di formula nelle elezioni? Oggi, Ricardo Balbin — leader del principale partito d'opposizione, l'Unione civica radicale — non ha confermato le insistenti voci circa una sua candidatura alla vicepresidenza: è certo, comunque, che — con Balbin al fianco — Peron si troverebbe in una situazione invidiabile dal punto di vista politico, poiché avrebbe neutralizzato quasi contemporaneamente l'opposizione esterna, e potrebbe dedicarsi a ricostruire il tessuto del suo movimento, e a lanciare una divisione che si è andata facendo, di giorno in giorno, più profonda.

E' proprio in questa divisione che gli osservatori vedono le origini della crisi, scoppiata improvvisamente ieri: infatti, l'iniziativa di portare Peron alla presidenza della «Confederazione generale del lavoro», Jose Rucci, considerato uno degli esponenti più influenti del peronismo, che con questa manovra tenterebbe di prendere il sopravvento sul settore opposto, Rucci ha fatto precipitare la situazione nel pomeriggio di ieri, lasciando intravedere la possibilità di uno sciopero generale e di una manifestazione massiccia, per portare Peron a furor di popolo alla «Casa Rosada».

Qualche ora dopo, il segretario della «Confederazione del lavoro» faceva marcia indietto e politico che lascerebbe Peron alla sua morte. Un fatto significativo sembra avallare questa tesi: il successore provvisorio di Campora, il presidente della camera Raul Lastiri, è il genero di Lopez Rega.

Comunque sia, resta il fatto che l'«elezione» di Peron, che è stata decisa da una riunione di Peron, pregandolo a una voce di accettare la presidenza, a Campora non restava che rassegnare le dimissioni.

La febbrile attività di ieri non si è però limitata al mondo politico. I militari, fino a poco tempo fa orbitanti intorno alla situazione argentina, hanno esaminato attentamente la situazione e le riunioni si sono succedute (prima i comandanti in capo fra loro, poi in seno a ciascuna delle tre armi), senza che venisse reso noto il risultato di queste deliberazioni. Tuttavia, gli osservatori non prevedono per ora alcun intervento delle forze armate, le quali hanno appena suggerito la «pace» con Peron restituendogli il grado di generale che gli era stato tolto da un «tribunale d'onore» dell'esercito.

Altro silenzio significativo è quello dell'ala sinistra del peronismo, della quale fanno parte gli intellettuali, i sindacati e i militanti della gioventù. I gruppi considerati «guerriglieri». E' ovvio che il settore progressista non può opporsi validamente a un movimento d'adesione a Peron, e che, in attesa di potere il massimo leader peronista argentino, ma la «non partecipazione» di questa corrente dice più di qualsiasi dichiarazione.

D'altra parte, gli studenti universitari peronisti (gli unici che finora hanno espresso esplicitamente la loro protesta occupando le facoltà) non hanno dubbi e attribuiscono una «vittoria accidentale» al paese a un «golpe» della «CIA» americana: essi, anzi, indicano come «agenti» della «CIA» in seno al governo l'ex segretario di Peron e attualmente ministro degli affari sociali, José Lopez Rega, cui — secondo quanto si afferma —

ma in alcuni circoli — non dispiacerebbe riempire il vuoto lasciato da Peron, o sono fu ingiustamente allontanato. Ho quindi deciso di presentare le dimissioni al parlamento, facendo partecipe di tale decisione il generale Peron e informando i ministri, nel corso di una riunione alla quale hanno partecipato i comandanti in capo delle tre armi».

Con questa frase, si afferma, Campora ha voluto sottolineare il fatto che l'azione per portare Peron alla «Casa Rosada» è avallata dalle forze armate. Quasi a impegnare ancora di più i militari nel nuovo corso che da oggi vive il paese, Campora ha aggiunto: «Chiedo ai comandanti in capo delle tre armi che rimangano ai loro posti per garantire la sicurezza del paese e la realizzazione di un avvenimento che segnerà quanto stabiliscono la costituzione e le leggi. Campora ha ribadito così il fatto che il passaggio del potere a Peron avverrà in modo perfettamente legittimo».

La messa a punto del provvedimento idoneo a determinare una inversione della tendenza congiunturale favorendo la ripresa economica e determinando un freno per la sempre maggiore dilatazione della spesa pubblica sono al centro dell'attenzione del nuovo governo. Il pacchetto di provvedimenti in proposito è, infatti, oggetto di continue riunioni a livello tecnico e ministeriale. Rumor e i ministri finanziari intendono, infatti, presentare in Parlamento subito dopo il voto sulla fiducia.

Il dibattito, com'è noto, si aprirà lunedì al Senato sulla base della relazione programmatica fatta dal presidente del consiglio e si concluderà entro sabato nell'altro ramo del Parlamento. Le linee di fondo della relazione con cui Rumor presenterà alle camere il nuovo governo sono state anticipate ieri dallo stesso presidente del consiglio al Capo dello Stato nel corso di un incontro conviviale. Prima di recarsi al Quirinale Rumor aveva avuto un ampio colloquio con il ministro del tesoro La Malfa che ha avuto a sua volta un approfondito scambio di idee con il governatore della Banca d'Italia Carlo Azeglio e nel pomeriggio ha partecipato ad una nuova riunione dei ministri finanziari. Allo stato dei fatti si è ancora in fase di studio delle disponibilità e di problemi es-

alenti per poi tradurre in atto quelle direttrici di marcia che sono state concordate nelle trattative quadripartite del Viminale. Tre sono i settori verso i quali è concentrata in maggior misura l'attenzione di La Malfa, Colombo e Giolitti: il contenimento dei prezzi, i problemi del credito con particolare riferimento all'esigenza di contenere la spesa pubblica senza giungere ad una stretta creditizia, la difesa della lira.

Il segretario liberale Bignardi ha aperto ieri con un'ampia relazione i lavori del consiglio nazionale del Pli proponendo che il partito dichiarasse apertamente la sfiducia al nuovo governo di centro-sinistra e si opponga con una critica obiettiva e severa, ma non preconcisa. In alternativa il partito si propone di sostenere la validità della linea di centro interpretata dal precedente governo. I lavori proseguono oggi.

La federazione sindacale Geli-Cisl e Uil ha chiesto un incontro con il presidente del consiglio dopo il discorso programmatico per un esame generale del problema dell'occupazione, della difesa del salario dall'inflazione e dell'attuazione delle riforme sociali. I sindacati degli statali e dei parastatali hanno inteso inviare lettere al presidente del consiglio per sollecitare l'attuazione degli impegni assunti dal governo Andreotti.

Paul Getty junior, di 16 anni, nipote del miliardario americano Paul Getty, considerato uno degli uomini più ricchi del mondo, è scomparso da due settimane da Roma, dove risiede. Il giovane è figlio di Paul Getty junior ed è nato dalla prima nozze di questi con Gail Getty. Paul Getty e Gail hanno poi divorziato e il padre del ragazzo, che ha 41 anni e che attualmente vive a Londra, si è poi risposato con Talita Pohl, morta lo scorso anno.

Secondo la polizia, la madre del giovane ha riferito di aver ricevuto ieri pomeriggio la telefonata anonima di un uomo, che le ha detto: «Abbiamo rapito suo figlio. Prepari i soldi per il riscatto; la richiameremo più tardi». La donna ha avvertito la polizia e i carabinieri, che hanno iniziato le indagini. Gli investigatori non escludono però che possa trattarsi di uno scherzo.

(Un servizio in X pagina).

«So benissimo, ha aggiunto il

DIECI GIORNI DI PROGNOSI PER IL PRESIDENTE «STESO» DALLA POLMONITE?

NIXON ALL'OSPEDALE IN «QUARANTENA» POLITICA

Dolorante e con la febbre a 38-39, è stato costretto a ridurre drasticamente l'attività. Nessun «interim» per il vicepresidente Agnew - Riperussioni della malattia sul «Watergate»



Washington — Il Presidente Nixon (di spalle, al centro, accanto all'ufficiale di Marina) entra al Bethesda Naval Hospital. I funzionari della Casa Bianca hanno impedito ai fotografi di ritrarre di fronte al Presidente al suo ingresso nell'ospedale

lo quattro ore, dopo aver ricevuto per via endovenosa un forte analgesico; per colazione ha preso solo frutta e succo di arance. Il capo di gabinetto della Casa Bianca, generale Alexander Haig, si è recato oggi all'ospedale per l'esame di alcuni affari urgenti; la «first lady» Pat e la figlia Julie hanno visitato Nixon nel pomeriggio. Quanto al vicepresidente degli Stati Uniti Spiro Agnew, egli è stato informato del ricovero di Nixon in ospedale appena è stata presa la decisione in merito: Agnew, peraltro, non dovrà (a quanto sembra) assumere l'interim della presidenza, dal momento che Nixon è in grado — seppur parzialmente e a fatica — di lavorare nel suo letto di ospedale.

Al «Bethesda Naval Hospital», Nixon è ospitato nell'appartamento presidenziale nel quale fu ricoverato anche il suo predecessore, Lyndon Johnson, in occasione di un intervento chirurgico per l'ablazione della cistifellea nel 1965. Richard Nixon è certamente il presidente più sano della recente storia degli Stati Uniti: il suo predecessore, Johnson, subì infatti tre interventi chirurgici durante la sua presidenza, mentre Dwight Eisenhower subì a sua volta un attacco cardiaco, una operazione per leite e un altro attacco cardiaco, più leggero del primo, durante il suo mandato. Quanto al presidente Kennedy, che aveva sempre sofferto di dolori al dorso, egli ebbe una ricaduta nel 1961, quando si procurò una distorsione piantando un albero, durante una visita in Canada. Tuttavia Kennedy, durante la sua permanenza alla Casa Bianca, non fu mai ricoverato in ospedale né al momento del suo assassinio, a Dallas.

Nixon, che ha 60 anni, si è sottoposto annualmente a visite mediche da quando è entrato alla Casa Bianca: dopo ogni visita il suo medico personale, ha definito eccellenti le condizioni fisiche del presidente. L'ultimo «check-up» cui si è sottoposto Nixon, risale al 20 dicembre scorso. Nixon aveva

sofferto di un'infreddatura nel marzo del 1969, subito dopo il suo insediamento, all'epoca della morte dell'ex Presidente E. L. Kennedy: egli però si era recato ugualmente a Camp David lo stesso giorno, e il giorno successivo, aveva pronunciato l'elogio funebre del Presidente Eisenhower. L'unica cosa di cui il medico di Nixon si lamenta è il fatto che questi non faccia abbastanza esercizio, e pertanto non trascorra di raccomandati più moto e più vita all'aria aperta.

(Ansa - Reuters - Upi)

LA SITUAZIONE

La messa a punto del provvedimento idoneo a determinare una inversione della tendenza congiunturale favorendo la ripresa economica e determinando un freno per la sempre maggiore dilatazione della spesa pubblica sono al centro dell'attenzione del nuovo governo. Il pacchetto di provvedimenti in proposito è, infatti, oggetto di continue riunioni a livello tecnico e ministeriale. Rumor e i ministri finanziari intendono, infatti, presentare in Parlamento subito dopo il voto sulla fiducia.

Il dibattito, com'è noto, si aprirà lunedì al Senato sulla base della relazione programmatica fatta dal presidente del consiglio e si concluderà entro sabato nell'altro ramo del Parlamento. Le linee di fondo della relazione con cui Rumor presenterà alle camere il nuovo governo sono state anticipate ieri dallo stesso presidente del consiglio al Capo dello Stato nel corso di un incontro conviviale. Prima di recarsi al Quirinale Rumor aveva avuto un ampio colloquio con il ministro del tesoro La Malfa che ha avuto a sua volta un approfondito scambio di idee con il governatore della Banca d'Italia Carlo Azeglio e nel pomeriggio ha partecipato ad una nuova riunione dei ministri finanziari. Allo stato dei fatti si è ancora in fase di studio delle disponibilità e di problemi es-

alenti per poi tradurre in atto quelle direttrici di marcia che sono state concordate nelle trattative quadripartite del Viminale. Tre sono i settori verso i quali è concentrata in maggior misura l'attenzione di La Malfa, Colombo e Giolitti: il contenimento dei prezzi, i problemi del credito con particolare riferimento all'esigenza di contenere la spesa pubblica senza giungere ad una stretta creditizia, la difesa della lira.

Il segretario liberale Bignardi ha aperto ieri con un'ampia relazione i lavori del consiglio nazionale del Pli proponendo che il partito dichiarasse apertamente la sfiducia al nuovo governo di centro-sinistra e si opponga con una critica obiettiva e severa, ma non preconcisa. In alternativa il partito si propone di sostenere la validità della linea di centro interpretata dal precedente governo. I lavori proseguono oggi.

La federazione sindacale Geli-Cisl e Uil ha chiesto un incontro con il presidente del consiglio dopo il discorso programmatico per un esame generale del problema dell'occupazione, della difesa del salario dall'inflazione e dell'attuazione delle riforme sociali. I sindacati degli statali e dei parastatali hanno inteso inviare lettere al presidente del consiglio per sollecitare l'attuazione degli impegni assunti dal governo Andreotti.

Paul Getty junior, di 16 anni, nipote del miliardario americano Paul Getty, considerato uno degli uomini più ricchi del mondo, è scomparso da due settimane da Roma, dove risiede. Il giovane è figlio di Paul Getty junior ed è nato dalla prima nozze di questi con Gail Getty. Paul Getty e Gail hanno poi divorziato e il padre del ragazzo, che ha 41 anni e che attualmente vive a Londra, si è poi risposato con Talita Pohl, morta lo scorso anno.

Auto stritolata dal treno a Santa Croce



Terrificante sciagura al passaggio a livello di Santa Croce, alla periferia di Trieste: il diretissimo Parigi - Trieste ha investito e stritolato una auto su cui viaggiavano una famiglia di Prosecco. Il capofamiglia, un uomo di 33 anni, ha perso la vita, e la moglie e il figlioletto sono rimasti gravemente feriti. Dopo una prolungata sosta alle sbarre del passaggio a livello, lungo la salita che collega il villaggio di Santa Croce alla strada costiera, l'auto aveva avuto via libera dal casellante: ma, quando la vettura si è avventurata tra i binari, è improvvisamente sopraggiunto il diretissimo, che l'ha investita e trascinata per un lungo tratto, mandandola letteralmente in pezzi. Il guidatore, Valentin Versa, è morto sul colpo; la moglie, Nada Stock, di 26 anni, e il figlioletto Dejan, di cinque, sono stati ricoverati all'ospedale di Trieste con prognosi riservata. Il casellante, Luigi Carlati, di 24 anni, si è reso irreperibile.

(Foto Rice)

UNA PRECISAZIONE sulla «boa idrofona»

Roma, 13
In merito all'apparecchiatura trovata sulla costa sarda in prossimità di Tertenia, il ministero della difesa ha precisato oggi che si tratta di una boa idrofona, accata, alla deriva, e sospinta dal mare sulla spiaggia: tale boa è del tipo di quelle impiegate per la scoperta dei sommergibili che navigano in immersione.

(Ansa)

PRIMO CONSIGLIO NAZIONALE LIBERALE DOPO L'ESTROMISSIONE DAL GOVERNO

IL PLI ALCANTARA LA SFIDUCIA E UN'OPPOSIZIONE NON PRECONCETTA

Bignardi polemizza con la DC, nella quale emergono solo «la dignità e la serietà di Andreotti e Forlani»
Necessarie le leggi sugli articoli 39, 40 e 46 della Costituzione - «Sulla nuca il fiato caldo del PCI»

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 13

I liberali voteranno la sfiducia al nuovo governo di centro-sinistra e attenderanno una opposizione critica, obiettiva, severa, ragionata, ma non preconcepita. Questa la strategia del PLI dopo l'estromissione dal governo illustrata oggi dal segretario del partito Bignardi con l'ampia relazione di apertura del consiglio nazionale del partito. Con un'ora di ritardo sull'orario previsto sono cominciati, alle 17, i lavori del «parlamentino» del PLI che si protrarranno fino a domenica prossima. I lavori sono stati aperti da una breve commemorazione dello scomparso On. Giulio Goering, fatta dall'on. Malagodi nella sua qualità di presidente del consiglio nazionale.

Malagodi ha quindi letto una serie di comunicazioni interne e ha poi sottoposto all'attenzione dell'assemblea l'ordine dei lavori che è stato approvato all'unanimità. Ha poi preso la parola per la lettura della relazione (32 cartelle dattiloscritte - articolate in 9 capitoli) il segretario Bignardi, il quale ha esordito con toni polemici nei confronti della DC. Sottolineando «solo la dignità e la serietà degli onorevoli Andreotti e Forlani», ha criticato le valutazioni che del ruolo e della funzione dei liberali, nel corso del congresso democristiano sono state espresse da Donat Cattin, Fanfani, Rumor e Craxi.

Per Bignardi l'unico «punto di riferimento concreto per i liberali» resta il governo di centro-sinistra, e gli italiani - ha aggiunto - «hanno che, volentieri, elettoralmente si potrà tornare ad un governo simile (mentre ispirato). Dopo essersi soffermato sulle realizzazioni compiute dal governo centrista, Bignardi ha sottolineato la gravità della situazione attuale e ha affermato che è ora che il PSI ed il proletariato ufficiale, spesso l'ospite tollerante del gruppuscolo di sinistra si impegnino seriamente per quanto concerne il problema dell'ordine pubblico.

Il segretario liberale ha inoltre sottolineato la necessità di tradurre in legge i famosi articoli 39, 40 e 46 della Costituzione, aggiungendo che «occorrono leggi positive per arrestare quella specie di pansindacalismo in cui l'Italia sta scivolando e in cui il PCI, tramite la Cgil, fa la parte del leone». Bignardi ha poi definito il nuovo governo di centro-sinistra un pasticcio pericoloso, fonte di infinite confusioni e compromissioni ideologiche, affaristiche, al di là del disegno razionale di ricostruzione del paese, incapace di affrontare realmente i problemi del paese e di salvarli secondo la logica di una democrazia liberale.

Egli ha inoltre aggiunto che il centro-sinistra «fa sentire sulla nuca il fiato caldo del comunismo» che insegue la democrazia italiana per ghermirla ed assoggettarla. Già si configura l'ipotesi di un centro-sinistra che include in qualche modo il PCI, o comunque ne usufruisca: ma chi si illude di poter utilizzare il PCI - ha sostenuto - è già di fatto utilizzato dal PCI.

Rilevato che da crisi della centralità e il ritorno del centro-sinistra ripropongono di considerare il ruolo dei liberali nella politica italiana, Bignardi si è domandato se sia stato saggio per il partito assumere responsabilità di governo di fronte all'emergere improvviso della politica di centralità, e ha detto che «un quarto italiano e in quanto liberali non verso comportamento non era possibile, per ingratito che fosse il compito e per passiva che fosse l'eredità dei precedenti governi».

A questo punto Bignardi ha nuovamente criticato la DC per l'abbandono repentino della centralità, tanto più che non vi è nel PSI traccia di quella seria autocritica della procura del saggio che pur era stata ritenuta necessaria dall'on. Rumor nel momento in cui propugnava un dialogo chiarificatore tra DC e PSI. In realtà questo centro-sinistra è peggio dei precedenti, più debole

I SINDACATI ASPETTANO IL GOVERNO

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 13

I sindacati si incontreranno con Rumor dopo che il presidente del consiglio avrà pronunciato il suo discorso programmatico al Parlamento. L'incontro è stato sollecitato dalla segreteria della federazione Cgil-Cisl-Uil al termine della riunione odierna dopo aver esaminato i punti all'ordine del giorno, rapporti con il governo e riunione del direttivo. La convocazione del direttivo è stata fissata per il 24 e 25 luglio ad Arcella e successivamente per il mese di settembre.

Per quanto riguarda i rapporti col governo si è giunti a un compromesso: come è noto, infatti, la Cgil proponeva di far giungere la voce dei sindacati nella fase di elaborazione del programma di governo, mentre Cgil e Cisl volevano rinviare a dopo la riunione del consiglio nazionale la convocazione del direttivo. Il compromesso è stato così: la convocazione del direttivo è stata fissata per il 24 e 25 luglio ad Arcella e successivamente per il mese di settembre.

Per la convocazione del direttivo, che come abbiamo detto è fissata per il 24 e 25 luglio presso la scuola sindacale di Arcella, si è stabilito che la relazione introduttiva sarà fatta da Storti. In essa verrà definita una linea immediata di minima sindacale per fronteggiare l'attuale grave situazione economica e sociale e per valutare le prospettive dell'azione unitaria. Il direttivo di settembre servirà invece a definire le linee dell'azione generale del movimento sindacale per attuare le proposte politiche emerse dalla relazione di Storti.

Il nuovo governo si trova ora a dover affrontare le vertenze lasciate insolute da quello Andreotti. Oggi si registra una sollecitazione da parte delle segreterie sindacali per l'attuazione di un comunicato parastatali ad attuare gli accordi del 18 maggio 1973. Nel rendere nota la lettera inviata a Rumor, la decisione è stata presa nel corso di una riunione delle segreterie nazionali delle federazioni parastatali. Anche la federazione dei pensionati Cgil in un comunicato sottolinea la esigenza che il nuovo governo si impegni per l'immediata ripresa delle trattative.

Come è noto l'accordo per la ripresa delle trattative prevedeva un impegno del governo riguardo all'iter e ai contenuti del disegno di legge di riassetto che era presso la commissione costituzionale del Parlamento e per il quale un apposito comitato in seno alla stessa commissione propone modifiche su cui concordarono le organizzazioni sindacali. Inoltre la parte economica dell'accordo prevedeva che venisse conglobato nel stipendio l'importo che la categoria percepisce dal maggio del '70 come acconto sul riassetto.

Marina Alessi

SCIOPERI ALLA FIAT per le «trattenute»

Torino, 13

Anche nella giornata di oggi ci sono state diverse astensioni dal lavoro in sezioni e reparti di stabilimenti Fiat di Torino. Alla Mirafiori, 30 operai su una forza di 140 sono entrati in sciopero alla officina 78 a partire dalle ore 16 per protesta contro le trattenute sul premio produzione.

Gino Roberti

ENTRO FERRAGOSTO I DECRETI AL GOVERNO

Sono al lavoro i «trenta» per la riforma delle tasse

Le due sottocommissioni completano l'opera

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 13

La commissione parlamentare dei «trenta» consegnerà entro Ferragosto, al presidente del consiglio Rumor, tutti i decreti delegati che le sono stati rimessi, corredati dei pareri richiesti: precisazioni in merito sono state fatte da alcuni membri della commissione stessa, i quali hanno fatto rilevare che, a questo punto, si può escludere con certezza la possibilità di rinviare l'attuazione della riforma delle imposte dirette. La prossima riunione plenaria della commissione parlamentare dei «trenta» (15 senatori e altrettanti deputati) è prevista per il primo di agosto; per quei giorni le due sottocommissioni in cui essa si è articolata, dovranno aver completato i loro lavori, consistenti nella definizione di una prima bozza di parere per ciascun decreto.

Le due sottocommissioni sono presiedute rispettivamente dall'onorevole Rodolfo Violentini (che è anche il presidente dei «trenta») e Franco Maria Malfatti, che dovrà però essere sostituito, avendo ottenuto un incarico (ministero della pubblica istruzione) nel governo Rumor. Alla prima sottocommissione è stato affidato l'esame dell'imposta sul reddito delle persone fisiche; imposta sociale sui redditi; disposizioni sulla riscossione delle imposte dirette. La seconda deve invece esaminare gli altri decreti, riguardanti disposizioni in materia di accertamento; imposta sul reddito delle persone giuridiche; disciplina delle agevolazioni tributarie; revisione estimi e classamento catasti; integrazioni a DPR 26 ottobre 1972, N. 649 relativo ai servizi e al personale delle dismesse imposte comunali di consumo.

R. R.

MOLTI LATI OSCURI NELL'ORRIBILE DELITTO DI GIOVEDÌ SERA A PIAZZA VITTORIO

Un egiziano autista-rapinatore ha ucciso il professore romano

L'assassino, assieme a due complici, dopo aver legato la moglie della vittima ha fatto razzia
Quando è arrivato il padrone di casa lo ha finito soffocandolo e accoltellandolo alla schiena

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 13

Con estrema rapidità, ma anche con molta cautela, gli inquirenti stanno cercando di ricostruire tutti i particolari del feroce delitto compiuto ieri sera da un egiziano e dai suoi complici nella centrale e popolosa piazza Vittorio e che è costato la vita al professore di matematica Genaro D'Aquino di 65 anni. Il professore è stato aggredito e assassinato in casa sua dai rapinatori mentre la moglie, legata e imbavagliata nella sua camera da letto, ha sentito i suoi spasmici di agonia fino all'ultimo. Gli assassini sono entrati senza rischiare: uno di loro era l'autista della coppia e la signora li ha fatti entrare senza esitare. Dopo aver compiuto l'omicidio si sono allontanati.

La tragedia ha avuto inizio alle 19.30 circa di ieri sera. Il prof. D'Aquino si trovava fuori per delle lezioni private. La moglie era appena tornata, dopo essere stata dal medico. Poco dopo giunse l'autista egiziano che aveva chiesto di avere il pomeriggio libero. Subito ha ottenuto dalla signora Delfino di far entrare due suoi amici. A un certo punto l'autista ha fatto capolino nel salotto, dove si trovava la signora, e le ha detto che uno dei suoi amici le voleva mostrare un gioiello del suo paese. Mentre la donna osservava l'oggetto è stata aggredita dai due che l'hanno legata e imbavagliata con un cerotto e l'hanno rinchiusa nella stanza da letto, legandola a una sedia.

La signora Delfino ha sentito i tre mettere a nudo la casa, rovistando dappertutto a un certo punto uno squillo del campanello d'ingresso. Era il marito che rientrava. Immediatamente i tre arabi lo hanno aggredito, fra si concolate, un altro, un urlo soffocato e poi silenzio. I banditi sono poi fuggiti con una valigia colma di refurtiva impossessandosi della «1100» celeste del professore. La signora Delfino ha continuato ad agitarsi e dopo tante penose

contorsioni è riuscita a strappare dalla bocca il bavaglio. Alle 22.30 gli inquirenti hanno sentito le prime invocazioni di aiuto: il portiere ha sfondato la porta a spallate e poi, per errore, ha sparato. La prima telefonata alla squadra mobile è arrivata infatti solamente alle 23.

I soccorritori hanno trovato il cadavere del professore D'Aquino con le mani e i piedi legati da alcuni pezzi di filo elettrico e con il volto soffocato da un lenzuolo. Alla schiena una coltellata. La signora Delfino continuava a dire: «Hanno ammazzato mio marito! Lo hanno strangolato!», poi: «E' stato ucciso!», e ancora: «Vedevo degli assassini a casa, un volto, e subito è cominciata la caccia da parte di polizia e carabinieri. Sono sotto controllo porti e aeroporti».

Un sero militare «Cicogna» è precipitato in un campo di Codorno di Sedegliano, località ad una ventina di chilometri da Roma. Il pilota è morto. La vittima è il tenente Giancarlo Tassan, di 33 anni, il quale risiedeva a Udine con la moglie e due figli in tenera età, uno nato appena 25 giorni fa.

L'ufficiale faceva parte del reparto aviazione leggera (RAL) della brigata Pozzuolo del Friuli di stanza all'aeroporto di Campoformido. Tassan stava rientrando in volo di trasferimento da Casarsa quando alle 11.40 in località Codorno, a circa un chilometro a Nord di Sedegliano, lo aereo ha perduto quota, probabilmente per una avaria al motore e dopo aver abbattuto alcuni cavi della linea elettrica si è schiantato al suolo.

Una commissione di inchiesta, presieduta dal colonnello Baldini, comandante dell'aeroporto di Campoformido, tenterà di stabilire le cause del disastro. Il tenente Tassan era in una camera ardente allestita in una capella dell'aeroporto di Campoformido, dove in serata sono arrivati i familiari della vittima. La salma viene vegliata dai comitanti del giovane pilota.

Un ricercato del «Gap» querela tre giornali. Milano, 13. Il prof. Italo Sugo, il cui nome è stato fatto più volte in relazione alle presunte attività eversive dell'editore Gianciaco Meltrini e all'attività del «Gap», gruppi terroristici che

agirono particolarmente intorno agli anni '69-'70, ha annunciato tramite il proprio legale, l'avvocato Giuliano Spazzali, di essersi querelato contro il settimanale di destra «Il Borghese», nella persona del suo attuale direttore, la giornalista Gianna Preda, per essere stato accusato di numerosi episodi di terrorismo avvenuti in Italia dal 1968 in poi, e per essere stato diffamato in una serie di articoli apparsi sul settimanale.

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

ma non è escluso che i tre siano già riusciti a fuggire dall'Italia.

Il loro comportamento, assurdo e contraddittorio, può dare adito però a tutte le ipotesi, almeno fino a quando non si potrà dare una risposta ai molti interrogativi di questa fase vicenda. Intanto non si capisce perché l'autista egiziano, per rubare i preziosi di casa D'Aquino, abbia avuto bisogno di aggredire la moglie e uccidere il professore quando aveva la possibilità di entrare e uscire dall'abitazione con le proprie chiavi. Un altro mistero: perché l'autista ha partecipato direttamente alla rapina con la certezza di essere riconosciuto e quindi denunciato alla polizia?

M. A.

La vittima era un giovane tenente che lascia due figli (uno di 25 giorni)

Un ricercato del «Gap» querela tre giornali. Milano, 13. Il prof. Italo Sugo, il cui nome è stato fatto più volte in relazione alle presunte attività eversive dell'editore Gianciaco Meltrini e all'attività del «Gap», gruppi terroristici che

agirono particolarmente intorno agli anni '69-'70, ha annunciato tramite il proprio legale, l'avvocato Giuliano Spazzali, di essersi querelato contro il settimanale di destra «Il Borghese», nella persona del suo attuale direttore, la giornalista Gianna Preda, per essere stato accusato di numerosi episodi di terrorismo avvenuti in Italia dal 1968 in poi, e per essere stato diffamato in una serie di articoli apparsi sul settimanale.

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

ma non è escluso che i tre siano già riusciti a fuggire dall'Italia.

Il loro comportamento, assurdo e contraddittorio, può dare adito però a tutte le ipotesi, almeno fino a quando non si potrà dare una risposta ai molti interrogativi di questa fase vicenda. Intanto non si capisce perché l'autista egiziano, per rubare i preziosi di casa D'Aquino, abbia avuto bisogno di aggredire la moglie e uccidere il professore quando aveva la possibilità di entrare e uscire dall'abitazione con le proprie chiavi. Un altro mistero: perché l'autista ha partecipato direttamente alla rapina con la certezza di essere riconosciuto e quindi denunciato alla polizia?

La vittima era un giovane tenente che lascia due figli (uno di 25 giorni)

Un ricercato del «Gap» querela tre giornali. Milano, 13. Il prof. Italo Sugo, il cui nome è stato fatto più volte in relazione alle presunte attività eversive dell'editore Gianciaco Meltrini e all'attività del «Gap», gruppi terroristici che

agirono particolarmente intorno agli anni '69-'70, ha annunciato tramite il proprio legale, l'avvocato Giuliano Spazzali, di essersi querelato contro il settimanale di destra «Il Borghese», nella persona del suo attuale direttore, la giornalista Gianna Preda, per essere stato accusato di numerosi episodi di terrorismo avvenuti in Italia dal 1968 in poi, e per essere stato diffamato in una serie di articoli apparsi sul settimanale.

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

ma non è escluso che i tre siano già riusciti a fuggire dall'Italia.

Il loro comportamento, assurdo e contraddittorio, può dare adito però a tutte le ipotesi, almeno fino a quando non si potrà dare una risposta ai molti interrogativi di questa fase vicenda. Intanto non si capisce perché l'autista egiziano, per rubare i preziosi di casa D'Aquino, abbia avuto bisogno di aggredire la moglie e uccidere il professore quando aveva la possibilità di entrare e uscire dall'abitazione con le proprie chiavi. Un altro mistero: perché l'autista ha partecipato direttamente alla rapina con la certezza di essere riconosciuto e quindi denunciato alla polizia?

La vittima era un giovane tenente che lascia due figli (uno di 25 giorni)

Un ricercato del «Gap» querela tre giornali. Milano, 13. Il prof. Italo Sugo, il cui nome è stato fatto più volte in relazione alle presunte attività eversive dell'editore Gianciaco Meltrini e all'attività del «Gap», gruppi terroristici che

agirono particolarmente intorno agli anni '69-'70, ha annunciato tramite il proprio legale, l'avvocato Giuliano Spazzali, di essersi querelato contro il settimanale di destra «Il Borghese», nella persona del suo attuale direttore, la giornalista Gianna Preda, per essere stato accusato di numerosi episodi di terrorismo avvenuti in Italia dal 1968 in poi, e per essere stato diffamato in una serie di articoli apparsi sul settimanale.

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

ma non è escluso che i tre siano già riusciti a fuggire dall'Italia.

Il loro comportamento, assurdo e contraddittorio, può dare adito però a tutte le ipotesi, almeno fino a quando non si potrà dare una risposta ai molti interrogativi di questa fase vicenda. Intanto non si capisce perché l'autista egiziano, per rubare i preziosi di casa D'Aquino, abbia avuto bisogno di aggredire la moglie e uccidere il professore quando aveva la possibilità di entrare e uscire dall'abitazione con le proprie chiavi. Un altro mistero: perché l'autista ha partecipato direttamente alla rapina con la certezza di essere riconosciuto e quindi denunciato alla polizia?

La vittima era un giovane tenente che lascia due figli (uno di 25 giorni)

Un ricercato del «Gap» querela tre giornali. Milano, 13. Il prof. Italo Sugo, il cui nome è stato fatto più volte in relazione alle presunte attività eversive dell'editore Gianciaco Meltrini e all'attività del «Gap», gruppi terroristici che

agirono particolarmente intorno agli anni '69-'70, ha annunciato tramite il proprio legale, l'avvocato Giuliano Spazzali, di essersi querelato contro il settimanale di destra «Il Borghese», nella persona del suo attuale direttore, la giornalista Gianna Preda, per essere stato accusato di numerosi episodi di terrorismo avvenuti in Italia dal 1968 in poi, e per essere stato diffamato in una serie di articoli apparsi sul settimanale.

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

ma non è escluso che i tre siano già riusciti a fuggire dall'Italia.

Il loro comportamento, assurdo e contraddittorio, può dare adito però a tutte le ipotesi, almeno fino a quando non si potrà dare una risposta ai molti interrogativi di questa fase vicenda. Intanto non si capisce perché l'autista egiziano, per rubare i preziosi di casa D'Aquino, abbia avuto bisogno di aggredire la moglie e uccidere il professore quando aveva la possibilità di entrare e uscire dall'abitazione con le proprie chiavi. Un altro mistero: perché l'autista ha partecipato direttamente alla rapina con la certezza di essere riconosciuto e quindi denunciato alla polizia?

La vittima era un giovane tenente che lascia due figli (uno di 25 giorni)

Un ricercato del «Gap» querela tre giornali. Milano, 13. Il prof. Italo Sugo, il cui nome è stato fatto più volte in relazione alle presunte attività eversive dell'editore Gianciaco Meltrini e all'attività del «Gap», gruppi terroristici che

agirono particolarmente intorno agli anni '69-'70, ha annunciato tramite il proprio legale, l'avvocato Giuliano Spazzali, di essersi querelato contro il settimanale di destra «Il Borghese», nella persona del suo attuale direttore, la giornalista Gianna Preda, per essere stato accusato di numerosi episodi di terrorismo avvenuti in Italia dal 1968 in poi, e per essere stato diffamato in una serie di articoli apparsi sul settimanale.

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

ma non è escluso che i tre siano già riusciti a fuggire dall'Italia.

Il loro comportamento, assurdo e contraddittorio, può dare adito però a tutte le ipotesi, almeno fino a quando non si potrà dare una risposta ai molti interrogativi di questa fase vicenda. Intanto non si capisce perché l'autista egiziano, per rubare i preziosi di casa D'Aquino, abbia avuto bisogno di aggredire la moglie e uccidere il professore quando aveva la possibilità di entrare e uscire dall'abitazione con le proprie chiavi. Un altro mistero: perché l'autista ha partecipato direttamente alla rapina con la certezza di essere riconosciuto e quindi denunciato alla polizia?

La vittima era un giovane tenente che lascia due figli (uno di 25 giorni)

Un ricercato del «Gap» querela tre giornali. Milano, 13. Il prof. Italo Sugo, il cui nome è stato fatto più volte in relazione alle presunte attività eversive dell'editore Gianciaco Meltrini e all'attività del «Gap», gruppi terroristici che

agirono particolarmente intorno agli anni '69-'70, ha annunciato tramite il proprio legale, l'avvocato Giuliano Spazzali, di essersi querelato contro il settimanale di destra «Il Borghese», nella persona del suo attuale direttore, la giornalista Gianna Preda, per essere stato accusato di numerosi episodi di terrorismo avvenuti in Italia dal 1968 in poi, e per essere stato diffamato in una serie di articoli apparsi sul settimanale.

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

ma non è escluso che i tre siano già riusciti a fuggire dall'Italia.

Il loro comportamento, assurdo e contraddittorio, può dare adito però a tutte le ipotesi, almeno fino a quando non si potrà dare una risposta ai molti interrogativi di questa fase vicenda. Intanto non si capisce perché l'autista egiziano, per rubare i preziosi di casa D'Aquino, abbia avuto bisogno di aggredire la moglie e uccidere il professore quando aveva la possibilità di entrare e uscire dall'abitazione con le proprie chiavi. Un altro mistero: perché l'autista ha partecipato direttamente alla rapina con la certezza di essere riconosciuto e quindi denunciato alla polizia?

La vittima era un giovane tenente che lascia due figli (uno di 25 giorni)

Un ricercato del «Gap» querela tre giornali. Milano, 13. Il prof. Italo Sugo, il cui nome è stato fatto più volte in relazione alle presunte attività eversive dell'editore Gianciaco Meltrini e all'attività del «Gap», gruppi terroristici che

agirono particolarmente intorno agli anni '69-'70, ha annunciato tramite il proprio legale, l'avvocato Giuliano Spazzali, di essersi querelato contro il settimanale di destra «Il Borghese», nella persona del suo attuale direttore, la giornalista Gianna Preda, per essere stato accusato di numerosi episodi di terrorismo avvenuti in Italia dal 1968 in poi, e per essere stato diffamato in una serie di articoli apparsi sul settimanale.

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

ma non è escluso che i tre siano già riusciti a fuggire dall'Italia.

Il loro comportamento, assurdo e contraddittorio, può dare adito però a tutte le ipotesi, almeno fino a quando non si potrà dare una risposta ai molti interrogativi di questa fase vicenda. Intanto non si capisce perché l'autista egiziano, per rubare i preziosi di casa D'Aquino, abbia avuto bisogno di aggredire la moglie e uccidere il professore quando aveva la possibilità di entrare e uscire dall'abitazione con le proprie chiavi. Un altro mistero: perché l'autista ha partecipato direttamente alla rapina con la certezza di essere riconosciuto e quindi denunciato alla polizia?

La vittima era un giovane tenente che lascia due figli (uno di 25 giorni)

Un ricercato del «Gap» querela tre giornali. Milano, 13. Il prof. Italo Sugo, il cui nome è stato fatto più volte in relazione alle presunte attività eversive dell'editore Gianciaco Meltrini e all'attività del «Gap», gruppi terroristici che

agirono particolarmente intorno agli anni '69-'70, ha annunciato tramite il proprio legale, l'avvocato Giuliano Spazzali, di essersi querelato contro il settimanale di destra «Il Borghese», nella persona del suo attuale direttore, la giornalista Gianna Preda, per essere stato accusato di numerosi episodi di terrorismo avvenuti in Italia dal 1968 in poi, e per essere stato diffamato in una serie di articoli apparsi sul settimanale.

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

ma non è escluso che i tre siano già riusciti a fuggire dall'Italia.

Il loro comportamento, assurdo e contraddittorio, può dare adito però a tutte le ipotesi, almeno fino a quando non si potrà dare una risposta ai molti interrogativi di questa fase vicenda. Intanto non si capisce perché l'autista egiziano, per rubare i preziosi di casa D'Aquino, abbia avuto bisogno di aggredire la moglie e uccidere il professore quando aveva la possibilità di entrare e uscire dall'abitazione con le proprie chiavi. Un altro mistero: perché l'autista ha partecipato direttamente alla rapina con la certezza di essere riconosciuto e quindi denunciato alla polizia?

La vittima era un giovane tenente che lascia due figli (uno di 25 giorni)

Un ricercato del «Gap» querela tre giornali. Milano, 13. Il prof. Italo Sugo, il cui nome è stato fatto più volte in relazione alle presunte attività eversive dell'editore Gianciaco Meltrini e all'attività del «Gap», gruppi terroristici che

agirono particolarmente intorno agli anni '69-'70, ha annunciato tramite il proprio legale, l'avvocato Giuliano Spazzali, di essersi querelato contro il settimanale di destra «Il Borghese», nella persona del suo attuale direttore, la giornalista Gianna Preda, per essere stato accusato di numerosi episodi di terrorismo avvenuti in Italia dal 1968 in poi, e per essere stato diffamato in una serie di articoli apparsi sul settimanale.

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

Contemporaneamente il prof. Sugo si è querelato contro i quotidiani del partito comunista, l'«Unità», e del partito socialista, l'«Avanti!», e contro un giornale di destra, l'«Avanti!», Sasso, autore del libro «La politica nella strage», i quali, nei giorni caldi delle inchieste sul «Gap», lo avevano definito un provocatore fascista infiltrato negli ambienti di sinistra con compiti di disturbo. (Italia)

ma non è escluso che i tre siano già riusciti a



Hannover — La morsa del caldo non molla l'Europa, e questi bimbi si danno sollievo a vicenda

IL VALZER DEL CAVALLO

Se lo dice un «circus gentleman» è senz'altro da credergli: i cavalli ballerini non seguono la musica ma obbediscono solamente agli ordini dell'istruttore; si addega, cioè la musica ai movimenti del cavallo, tanto che nei circhi il direttore dell'orchestra volge lo sguardo alla pista, non ai suonatori, per poter dirigere secondo i passi e l'andatura del cavallo. Eppure...

Voglio raccontarvi un episodio della mia infanzia. Nel paese in cui sono nato, a Pistoia, viveva, tanti e tanti anni fa, un mio zio, buonissimo e carissimo ma piuttosto serio, all'apparenza persino un po' burbero. Aveva negozio e, come hobby, una piccola campagna che raggiungeva, nelle poche ore libere, con una carretta tirata da una docile cavallina. La Lisa, ricordo ancora il nome. Un giorno la Lisa morì di vecchiaia e io zio, comperò, non so da chi, certo da gente di passaggio, un altro cavallo. La prima volta che questo mio zio, serio e all'apparenza persino un po' burbero, attraversò il corso del paese al ritorno dalla campagna col nuovo cavallo al traino della carretta, era l'imbrunire di una calda giornata d'estate, le finestre delle case erano aperte (non erano ancora i tempi dell'aria condizionata) e da una casa uscì all'improvviso la musica di un valzer trasmesso dalla radio: il cavallo, a quel suono, cambiò ritmo al suo trotto, buttò le gambe in una strana maniera, e arrivò al negozio, dov'era anche l'abitazione dello zio, con un passo che il padrone notò con infastidito stupore, senza tuttavia commentarlo con nessuno, anche perché non aveva fatto caso alla musica. Senonché la scena era stata notata da un tipo burlesco che il giorno dopo e quello successivo organizzò l'apertura di tutte le radio possibili nelle case del corso allora in cui passava il cavallo, che al suono della musica improvvisava il suo numero di danza, provocando l'ilarità dei passanti e la costernazione di mio zio. Il cavallo fu subito rivenduto: veniva, evidentemente, da un circo; finì, probabilmente, al macello.

Ma vi ho raccontato ciò non per contraddire la tesi esposta in principio, volevo soltanto dire che questa era la unica nozione in fatto di cavalli in mio possesso quando ho affrontato la lettura del libro che Ricciotti Giolli, «circus gentleman», ha dedicato ai cavalli di Lipizza: e adesso la mia cultura in questo campo è paragonabile a quella dei campioni dei teleguiz, perché i cavalli di Lipizza c'è, nel libro di Giolli, veramente tutto.

«I bianchi cavalli di Lipizza» è il titolo dell'elegante volumetto stampato, con la perizia e la cura consuete, dalla Tipografia Moderna di Trieste, e ricco di illustrazioni. Ricco soprattutto di notizie, comunque, perché Giolli, all'amore per i cavalli unisce l'amore per la più diligente ricerca storica, arma da lui valdamente usata nei vari archivi, a scandagliare il passato di Trieste, della sua storia, della regione intera. Ed è la prima volta che sul celebre equile del Carso viene compiuta una ricerca così minuziosa ed attenta. Un documento, quindi, di sicuro in-

teresse sul piano degli scritti storici, non solo, ma anche una miniera di informazioni precise e di godibili curiosità per tutti gli appassionati del mondo dei cavalli.

Non cercherò di riassumere le pagine più significative. Lascio al lettore il piacere di farne la conoscenza diretta. Anche perché è storia densa di avvenimenti, quella di Lipizza. Basti pensare che l'equile, fondato nel 1580, subì, ad ogni guerra in cui fu coinvolta la nostra zona, la dracmana misura di un trasferimento totale: così i preziosi cavalli bianchi andarono profughi in Ungheria nel 1797, nel 1809, nel 1915 e nel '43, ed è storia di ieri, e a Lipizza ogni volta furono poi riportati, perché solo sul Carso trovano l'ambiente naturale adatto per vivere e perpetuarsi come razza particolare.

In lunghe colonne, o nei tempi più vicini a noi per ferrovia, i cavalli di Lipizza furono sempre messi in salvo come un bene prezioso e non più riproducibile ove fosse stato disperso. E alla fine dell'ultimo conflitto il generale americano Patton modificò addirittura i piani dell'avanzata in Cecoslovacchia — ultimo rifugio dei lipizzani — per evitare che perissero, in caso di bombardamenti, nella località in cui erano nascosti, trasferendoli in Austria, da dove tornarono in seguito, dopo lunghe trattative, a Lipizza. Walt Disney ne fece un film, «Il miracolo dei bianchi stallioni», che da noi fu proiettato col titolo «L'ultimo viaggio per Vienna» (Robert Taylor impersonò l'ufficiale austriaco che si era adoperato per il salvataggio in extremis, e i cavalli di Lipizza furono portati in Austria per girare gli esterni di grande effetto spettacolare).

Non manca, come vedete, nella storia di Lipizza, un pizzico di romanzo. Aggiungetevi tutto ciò che d'interessante può esserci nell'organizzazione dell'equile attraverso quattro secoli, i risultati raggiunti, la storia delle varie «dinastie» di cavalli, la descrizione di ciò che i cavalli sanno fare in uno spettacolo, il posto che essi hanno nel campo del collezionismo dalle statuette ai francobolli: ce n'è davvero per tutti. Dedicando l'episodio del cavallo di mio zio, leggetevi dunque il libro di Giolli: e avrete — come avverte Rinaldo Derossi nella prefazione scritta col garbo sommessu — che rende deliziosi i suoi elzeviri — «il ritratto, disegnato con puntiglio affettuoso, di questo elegante, dignitoso, nite protagonista a quattro zampe, sia che lo ritroviamo sullo sfondo della sua piccola patria carsica o nella cornice fasciosa della Cavallerizza di Vienna o in quella festevole del circo».

Manlio Granbassi

A Valeria Moriconi il «Pistoia-teatro»

Pistoia, 13. L'attrice Valeria Moriconi ha vinto la III edizione del premio «Pistoia-teatro» riservato al miglior attore dell'anno. Questo premio viene assegnato attraverso un referendum del gruppo «Amici del Vallecora». La Moriconi è riuscita a vincere di stretta misura, su Tino Carraro (per la sua interpretazione in «Re Lear») e su Gianrico Tedeschi.

La Moriconi si classificò al secondo posto nel 1971 dietro Tino Buzzelli, e terza nel 1972 quando vinse Glauco Mauri. Il premio consiste in un busto in bronzo dell'autore premiato. L'opera, realizzata dallo scultore Jorio Vivarelli, sarà consegnata all'attrice nel corso di una manifestazione che si svolgerà a Pistoia nel prossimo settembre. (Ansa)



Genova — Concorso baffi a Nervi. Nella foto a sin., la misurazione dei baffi di un concorrente. Foto a destra: a sin. il baffo più lungo di Salvatore Balducci e il più bello di Angelo Bisi

LA CAMPAGNA DI SCAVI DEL CENTRO DI ANTICHITA' ALTOADRIATICHE DELL'UNIVERSITA' DI TRIESTE

Tra l'isonzo e la Livenza un tesoro di tutta preistoria

E' stato proprio un aratro meccanico che con i suoi denti d'acciaio penetra nella terra fino a oltre mezzo metro a portare alla luce frammenti archeologici di particolare valore

S. Vito al Tagliamento, luglio

Le prime notizie sulla presenza, nella pianura friulana fra l'Isonzo e la Livenza, di manufatti preistorici messi in luce nel corso di lavori agricoli e raccolti da locali collezionisti, si fanno risalire ad oltre un secolo fa. Cuspidi di freccia, coltelli simili a foglie di lauro e altri strumenti silicei ottenuti mediante un paziente lavoro di percussione o di pressione, le cui tecniche si sono perse ormai da varie decine di secoli, affiorano tutt'oggi nelle campagne intorno a Palmianova, S. Vito al Tagliamento e Pordenone, mentre nelle medesime zone o a poca distanza non è raro il rinvenimento di oggetti metallici certamente anteriori all'epoca romana, come spilloni, fibule, asce o jalcetti in bronzo.

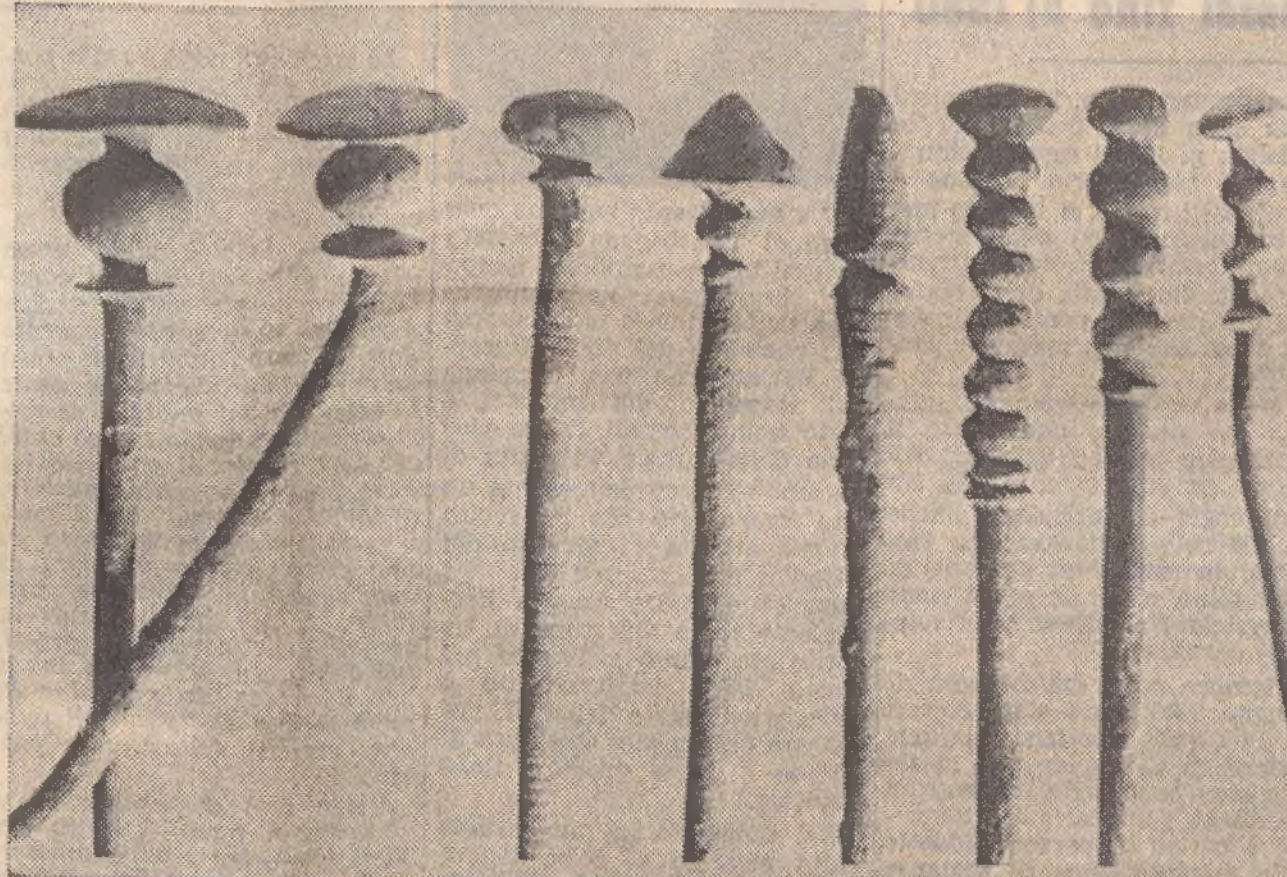
A quali genti, a quali culture, a che periodo risalgono questi reperti archeologici?

Simili interrogativi non hanno trovato ancora un'esauriente risposta. Con una certa approssimazione, in seguito a confronti istituiti con oggetti analoghi provenienti da altre regioni, dove sono stati effettuati regolari scavi archeologici, si può dire che alcuni tipi di strumenti in selce hanno un'età di almeno seimila anni, che appartengono molto verosimilmente alle più antiche comunità contadine stanziate nel Friuli. Analogamente è fondato ritenere che certe armi silicee possano avere un'età sensibilmente più tarda, riferibile forse fra i 4500 e i 3500 anni o, sono, quando in varie regioni della penisola italiana i rapporti fra le diverse comunità per il possesso della terra e delle mandrie di bestiame non sembrano essere stati sempre del tutto pacifici. Con maggiore precisione possono essere datati determinati strumenti metallici, che in certi casi si fanno risalire intorno al 1000 a.C. o ad alcuni secoli più tardi.

Ma nella maggior parte dei casi, l'origine di questa cospicua messe di reperti rimane ancora del tutto sconosciuta. Hanno essi relazione con la presenza di veri e propri insediamenti stabili? Con stazioni smentite provvisori di genti in movimento? Con cimiteri?

L'incertezza è giustificata dal fatto che in mancanza di estesi scavi sistematici è difficile riconoscere la natura di un giacimento preistorico, dato che i resti di un villaggio o cimitero possono essere ancora in gran parte coperti da metri di terra accumulatisi nel corso di millenni, come anche risultare pressoché scompolti dall'erosione naturale o da lavori recenti intrapresi dall'uomo. Anche in regioni di pianura, infatti, il profilo del suolo d'un tempo raramente si identifica con quello che possiamo vedere noi oggi percorrendo con lo sguardo le campagne, il cui piano regolarmente orizzontale può dipendere spesso da lavori secolari iniziati dall'uomo con l'aratro di pietra e conclusi recentemente dall'opera degli aratri meccanici.

E' stato proprio un aratro meccanico, che con i suoi denti d'acciaio penetra nella terra fino a oltre mezzo metro, a



Particolare di spilloni in bronzo provenienti da urne cinerarie del cimitero di San Valentino

portare alla luce l'anno scorso, in località S. Valentino di S. Vito al Tagliamento, frammenti di vasi e oggetti in bronzo che suscitano subito la curiosità e l'interesse di alcuni appassionati locali di cimeli antichi. Insieme a questi reperti affioravano anche grumi compatti di terra carboniosa mista a frammenti di ossa combuste, ciò che fece sorgere il sospetto che l'aratro avesse in parte sconvolto un antico cimitero dove era praticato il rito della cremazione.

L'accertamento fu compiuto negli scorsi mesi di maggio e giugno ad opera del Centro di Antichità Altoadriatiche della Università di Trieste, mediante un regolare scavo diretto dalla prof. Paola Cassola insieme all'autrice, alla cui realizzazione ha concorso il comune di S. Vito.

Nell'area campestre oggetto dei ritrovamenti, recentemente destinata a vigneto, sono state praticate alcune trincee di scavo che hanno messo in luce, in un terreno ghiaioso e argilloso, numerose urne cinerarie in terracotta ancora in parte conservate, il cui piano di posa era in genere ad una profondità variabile fra i 50 e gli 80 centimetri. Le urne poggiavano quasi sempre su un cumulo di cenere e carbone, evidente residuo della cremazione. Nel loro interno, oltre ai normali resti di ossa semicombuste, si trovavano spesso elementi di corredo funerario, come fuseruole in terracotta, perline decorate, agghi, spilloni, fibule e coltelli in bronzo. Rari ma comunque presenti anche gli oggetti in ferro.

Lo scavo ha permesso di circoscrivere la zona cimiteriale tutt'ora conservata, che occupa un'area piuttosto limitata. Ma, soprattutto, ha consentito di stabilire che i vari reperti raccolti riflettono un omogeneo orizzonte culturale. Per quanto varia sia la tipologia degli elementi di corredo delle tombe, in particolare per quanto riguarda gli oggetti metallici, essi risultano quasi tutti associati fra loro. Gli stessi tipi di fuseruola o di spillone possono ritrovarsi identici in varie

tombe, mentre la foggia e la decorazione delle urne riflettono una produzione vascolare molto ben definita e caratterizzata, il che porta a dedurre che il periodo di utilizzazione di quest'area cimiteriale sia stato relativamente limitato nel tempo, e che sia durato forse solo pochi decenni.

A che periodo appartengono le tombe?

Sulla base dei confronti tipologici con reperti provenienti da cimiteri protostorici come quello di S. Lucia di Tolmino o di Este presso Padova, si ritiene verosimile che queste deposizioni possano risalire intorno all'VIII secolo a.C., quan-

do in gran parte della penisola italiana e nell'Europa centrale era dominante il rito funerario della cremazione e la deposizione dei resti dei cremati in urne di terracotta. Il particolare tipo degli spilloni, delle fibule, delle fuseruole, oltre a quello delle stesse urne, costituisce il principale elemento che ci orienta verso questa data.

Importante è anche il fatto che per la prima volta un cimitero a cremazione di questo periodo sia attestato nel bel mezzo del Friuli, ciò che consentirà di approfondire meglio gli aspetti della cultura attestata le costumanze delle genti paleovenete.

Del tutto aperto resta invece il problema della relazione fra queste popolazioni di incineratori, riferite alla prima età del ferro in Italia, e quelle che fabbricavano strumenti di selce che vediamo affiorare in altri campi, anche a pochissima distanza dal cimitero sopra menzionato. Siamo di fronte ad una continuità di insediamento iniziata oltre seimila anni fa, sin dall'epoca neolitica? E in questo caso, dove sono i resti dei villaggi, dove si possono raccogliere testimonianze sugli usi della vita domestica di queste diverse popolazioni? Sono questi i problemi che ora si pongono all'attenzione degli specialisti.

Giorgio Stacul



Roma — Il regista Mauro Bolognini con Tito Schipa jr. alla presentazione del film «Orfeo 93»

La rassegna dei libri

Bruno Pompi: *Bretton/Aragon - Problemi del surrealismo*. Sindia Editrice, Bari, 1972, pagg. 200, L. 3000. Che cos'è il surrealismo al di là delle sue tante significazioni, molte volte improprie o impropriamente usate, che ricorrono tanto spesso nell'uso corrente? Dai suoi fondatori il surrealismo non è considerato come una nuova scuola artistica, ma come un mezzo di conoscenza, in particolare, di mondo che fin qui non erano stati sistematicamente esplorati. Il surrealismo, il sogno, la follia, gli stati allucinatori, per il surrealismo s'intende ancora «automatismo psichico puro attraverso il quale si propone di esprimere, sia verbalmente, sia per iscritto, sia in qualunque altro modo, il funzionamento reale del pensiero. Detto del pensiero, senza alcuna assunzione di qualsiasi controllo esercitato dalla ragione, al di fuori di qualsiasi preoccupazione estetica o morale».

Esploro negli anni immediatamente successivi il primo conflitto mondiale, il surrealismo porta alle estreme conseguenze quella «regolazione di tutti i sensi» nella quale il poeta, diventato vegliante attraverso gli stadi della sofferenza, della maledizione, della follia, raggiunge l'essenza ultima, suprema, ineffabile. E' chiaro dunque che gli echi di certo romanticismo tedesco misero l'idealismo, uniti da un concreto richiamo a Baudelaire, Poe, Rimbaud e Mallarmé, ostentati a volte chissà come da futurismo, cubismo e dadaismo, sgorrono le loro ultime indagini sull'ignoto nel surrealismo che, abbandonata ogni razionalità logica, si affida ciecamente a quelle forze sconosciute, a quelle «caverno dell'essere» che sono l'inconscio e il sogno.

Un simile discorso era necessario per introdurre «Problemi del surrealismo» di Bruno Pompi, libro che, presupponendo tale iniziale discorso di base, lo dilata in profondità, restringendolo e concentrandolo intorno a quelle personalità che furono del surrealismo i caposcuola, e cioè André Breton e Louis Aragon. Sottolineando, in certo senso, questi due grandi protagonisti da quella che può essere la collocazione, l'ambientazione, lo strettamente storico del surrealismo, Pompi si propone di vedere che atteggiamenti intellettuali e umani, due storie, due avventure, che sono modelli di esiguità presenti. Esiguità presenti, perché il surrealismo non si è certamente esaurito nei limiti temporali di una corrente letteraria e il pensiero di Breton e Aragon ne danno la lucida riprova. Pompi ne penetra acutamente l'intima trama, ne studia l'aspetto psicologico, filosofico, politico; lo attualizza e lo rende attuale, lo colloca in un'ottica di liberazione; Luigi Arbiziani riassemina sotto un altro profilo le tendenze testate che offrono per ciascun numero i dati bibliografici essenziali, accompagnandoli dalla riproduzione di fotocopie di molti originali e di alcune fotografie di quel periodo.

In un'ampia e puntualizzata introduzione, Luciano Bergonzini esamina in una visuale storico-politica i giornali pubblicati dai vari partiti politici e dalle formazioni parigiane fra il 20 luglio 1943 e il 21 aprile 1945, esame integrato dalle testimonianze dei redattori, degli stampatori, dei giornalisti che operarono nel periodo badogliano e durante la lotta di liberazione; Luigi Arbiziani riassemina sotto un altro profilo le tendenze testate che offrono per ciascun numero i dati bibliografici essenziali, accompagnandoli dalla riproduzione di fotocopie di molti originali e di alcune fotografie di quel periodo.

Queste «Testimonianze» e documenti di un così drammatico periodo storico del nostro paese, ci rimandano con la mente, ma più ancora con il cuore, a quelle situazioni e personalità protagoniste di quel periodo, facendoci penetrare nell'animo del popolo italiano che nelle ferte, nelle umiliazioni e nelle lacerazioni ha trovato la forza del riscatto e della salvezza.

Luciano Bergonzini e Luigi Arbiziani: *La Resistenza a Bologna - Testimonianze e documenti* (Istituto per la Storia di Bologna; pagg. 1127, L. 10.000). Ormai non solo Trieste, grazie all'impulso dato dalla Facoltà di scienze politiche, è un centro di ricerche storico-giornalistiche, ma anche altre città italiane.

Si è già parlato brevemente dell'opera svolta sulla storia del giornalismo bolognese da quel ben noto giornalista e storico che è Leonida Balestreri; ora c'è da dire qualcosa sull'opera di ricerca in questo campo che si sta svolgendo a Bologna da un altro ben noto giornalista quale Giuseppe Zaccaroni, da Magda Polini Maglietta, da Luigi Arbiziani e altri.

Questo II volume de «La Resistenza a Bologna - Testimonianze e documenti», curato da Luciano Bergonzini e Luigi Arbiziani è dedicato alla Stampa periodica clandestina bolognese.

Il volume, grossissimo ed estremamente interessante, è significativo per la disposizione degli studiosi un materiale disperso e difficilmente reperibile, che offre puntualissime testimonianze cronistiche sulla lotta armata e sulla maturazione ideologica della Resistenza in tutte le sue diverse componenti.

In un'ampia e puntualizzata introduzione, Luciano Bergonzini esamina in una visuale storico-politica i giornali pubblicati dai vari partiti politici e dalle formazioni parigiane fra il 20 luglio 1943 e il 21 aprile 1945, esame integrato dalle testimonianze dei redattori, degli stampatori, dei giornalisti che operarono nel periodo badogliano e durante la lotta di liberazione; Luigi Arbiziani riassemina sotto un altro profilo le tendenze testate che offrono per ciascun numero i dati bibliografici essenziali, accompagnandoli dalla riproduzione di fotocopie di molti originali e di alcune fotografie di quel periodo.

Queste «Testimonianze» e documenti di un così drammatico periodo storico del nostro paese, ci rimandano con la mente, ma più ancora con il cuore, a quelle situazioni e personalità protagoniste di quel periodo, facendoci penetrare nell'animo del popolo italiano che nelle ferte, nelle umiliazioni e nelle lacerazioni ha trovato la forza del riscatto e della salvezza.

Luciano Bergonzini e Luigi Arbiziani: *La Resistenza a Bologna - Testimonianze e documenti* (Istituto per la Storia di Bologna; pagg. 1127, L. 10.000). Ormai non solo Trieste, grazie all'impulso dato dalla Facoltà di scienze politiche, è un centro di ricerche storico-giornalistiche, ma anche altre città italiane.

Si è già parlato brevemente dell'opera svolta sulla storia del giornalismo bolognese da quel ben noto giornalista e storico che è Leonida Balestreri; ora c'è da dire qualcosa sull'opera di ricerca in questo campo che si sta svolgendo a Bologna da un altro ben noto giornalista quale Giuseppe Zaccaroni, da Magda Polini Maglietta, da Luigi Arbiziani e altri.

Mostre d'arte

La casa carsica

«La casa carsica e i suoi aspetti in una mostra fotografica alla Stazione Marittima. Al concorso, promosso dal gruppo fotografico CRAI Ente porto, hanno partecipato 56 autori. Tenendo conto dei limiti imposti — tema obbligato, norme STAF da rispettare, obbligo di impaginare su pannelli di dimensione fissa, impegno a non sfuggire nel confronto con correnti smaltatissime — il numero è già un grosso successo. Il doppio piano al risultato qualitativo, del quale accenneremo qualche punto saliente seguendo la graduatoria dei premi. Bello Pellicciari parte dalla luminosità diffusa della sommità granitica e ne continua, all'esterno, il pastoso rilievo plastico contro i cieli scuri. Mario Giovi-Marcolini interpreta assai bene la coerenza fra architetture, materiali di lavoro — i costi spaventosi, il legname scatastato — e la cristallina architettura di pietra. Da qui in poi la graduatoria tende all'asse equo: monumentalità e presenza umana in Mario Cerignoli, coincidenza fra strutture architettoniche e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con Cerignoli, di Rita Cirilli. Maria Vianello ha meritato il premio riservato alla fotografia architettonica e composizione fotografica in Antonio Peretto; ripresa delle letture pittoriche in Franco Spolverini; reportage e documentazione ambientale di Bruno Spolverini e di Gianfranco Majorani; temi semplici e solenni, in singolare concordanza stilistica con

FUGGE IL CASELLANTE DOPO LA TERRIFICANTE SCIAGURA AL PASSAGGIO A LIVELLO

Sbarre alzate: ucciso nell'auto travolta dal treno a S. Croce

E' morto sul colpo un falegname di 33 anni - La giovane moglie e il figlioletto di 5 anni gravissimi. Il treno aveva mezz'ora di ritardo e molte vetture erano in attesa - Una telefonata prima del «via»?



La signora che seguiva la macchina travolta dal treno: il parabrezza della sua auto si è infranto. Ha raccontato di aver sentito trillare il telefono prima che le sbarre fossero alzate

Il direttissimo Parigi-Trieste ha travolto un'automobile al passaggio a livello di Santa Croce: il guidatore è morto sul colpo e la moglie ed il figlioletto che erano con lui nella vettura hanno riportato gravissime ferite.

Il tragico episodio è accaduto alle 11.15 di ieri mattina, quando una lunga fila di macchine attendeva di poter varcare il passaggio a livello situato in una posizione estremamente pericolosa poiché al centro di due strade rapidissime strette che proprio attraverso i binari si snodano in una curva ad esse; la strada a valle porta sulla Costiera, mentre quella a monte proviene da Santa Croce. Ed è su quest'ultima che la fila di macchine era bloccata in attesa di scendere, poiché il treno viaggiava con circa mezza ora di ritardo, e ciò aveva innervosito gli automobilisti, i quali reclamavano con reiterati colpi di clacson che le sbarre venissero alzate. E finalmente, purtroppo, venivano alzate: mentre la prima macchina muoveva attraverso i binari, il treno sopraggiungeva come un bolide e la travolgeva, frantumandola; i rottami della parte anteriore sono stati trovati sparsi lungo il binario per circa 250 metri. Nella vettura, una «Giulia» targata TS 89064, si trovava un giovane falegname, Valentino Versa, di 33 anni, residente a Prosecco 364, assieme alla moglie, Nada Stock, di 26 anni, e il loro figlioletto Dejan, di 5 anni. Il Versa, come abbiamo detto, è morto sul colpo, la moglie Nada ha riportato la frattura del femore sinistro, lo spaccamento di una coscia, ferite all'occipite, al volto e trauma cranico; il piccolo Dejan gravi lesioni viscerali, ferite al capo e agli arti inferiori. Trasportati con un'autoleggeria della CRI all'Ospedale maggiore i due feriti sono stati accolti con prognosi riservatissime.

Sul posto della disgrazia sono giunti dirigenti della polizia ferroviaria, tecnici della direzione compartimentale delle ferrovie per accertare le responsabilità del sinistro. Nel frattempo il casellante, Luigi

Garlati, di 34 anni, si è reso irreperibile.

La linea è rimasta bloccata al traffico per quasi tre ore e appena dopo la rimozione dei pezzi sbracciati della vettura il movimento è ripreso su un binario solo, e successivamente è stato ripristinato completamente.

Secondo i primi accertamenti sembrerebbe che le sbarre fossero state alzate dal casellante dopo che questi aveva ricevuto una telefonata, che era signora, Rada Dvorsak, che era alla guida della vettura targata TS 145662 che seguiva immediatamente l'automobile investita, avrebbe affermato di aver pazientemente atteso che il passaggio venisse aperto e di aver sentito chiaramente trillare il telefono del casello e quindi il casellante uscire e avvicinarsi alla manovella per sollevare le sbarre. Quindi lo spaventoso impatto. Il treno che proveniva da Monfalcone diretto a Trieste era in ritardo e viaggiava alla velocità normale in quella tratta e quindi in mancanza di segnali preventivi non avrebbe potuto evitare l'investimento. Va ancora aggiunto, secondo il parere di alcuni, che nell'urto l'automobile avrebbe tranciato il cavo delle frenate rapide del locomotore per cui è entrato in funzione il freno sussidiario, ma in nessun caso il convoglio avrebbe potuto bloccarsi in tempo.

La strada che taglia diagonalmente la fascia dei binari è tortuosa e ripida da entrambi i lati e specialmente nella zona di Santa Croce, dove gli automobilisti che la frequentano per raggiungere il mare dall'altipiano e viceversa, e sovente lunghe file sono in attesa dell'apertura delle sbarre che in considerazione dell'intenso traffico ferroviario sono spesso abbassate. Sarà opportuno in ogni caso trovare qualche accorgimento tecnico che porti in qualche maniera alla abolizione del pericolosissimo passaggio.

Frattanto le indagini proseguono. La salma del Versa è stata pietosamente composta all'obitorio, previa autorizzazione per la rimozione data dal procuratore della Repubblica dott. Brenici.

LE ORE DELLA CITTA'

Repubblica dei ragazzi

«Cittadini» e frequentatori della sede centrale tutti in villeggiatura: chi con la «Raffa» tra i monti all'«Abetia» di Pinerolo (martedì 10 questa nostra «Municipalità estiva» ha iniziato il suo ciclo: tutto bene); chi al mare al soggiorno «Dario Ferro» di Punta Sottile (posti a pagamento per il turno di agosto in esaurimento, gli interessati alla prenotazione si affrettino tel. 3380); altri per conto proprio. La sede ricettiva della «Raffa» si riaprirà lunedì 17 settembre p.v. e il primo raduno settimanale dell'anno sociale 1973-74 è indetto per il successivo sabato 22. Durante i mesi estivi però la sede è aperta tutti i giorni feriali per gli studenti dalle 10.30 alle 13 e dalle 17 alle 19.30. Ha già dato il via alla sua opera di assistenza il «Centro scolastico», per preparare i rinviati agli esami di settembre a superare la prova. Informazioni per il «Centro scolastico» e per l'accoglienza al senilconvitto e al convitto studenti medi, sempre nella sede centrale.

Osservate osservate

Da Cadette in Galleria Tergesto le borse più belle ai prezzi più vantaggiosi. Sconti 30-50%.

Gite via mare

avranno luogo domani con partenza da Trieste per Grado alle ore 8.30, da Grado per Trieste, alle 18.45 da Trieste per Grignano e Sistiana, alle 8.30, 10.30 e 17.10; da Sistiana per Grignano e Trieste, alle 8.30, 10.30 e 17.10 da Trieste per Rovigno, alle 8.30, 10.30 e 17.10 da Trieste per Trieste, alle 16.30.

C.C.A. - Cineclub

Questa sera alle ore 19, sotto i comuni auspici del Circolo della cultura e delle arti, si concluderà nella sala del Ridotto del Teatro Verdi (via S. Carlo 9) il Concorso cinematografico internazionale «Conferenza di un Cinematografo» organizzato dall'Enal di Trieste in collaborazione con il Club Cinematografico Triestino. Nel corso della manifestazione avrà luogo la premiazione delle opere più significative. L'ingresso è libero.

Portamonete smarrito

Nel pomeriggio di ieri, alle ore 16, una giovane ha dimenticato inavvertitamente il portamonete nella sala del Ridotto del Teatro Verdi (via S. Carlo 9). Il Concorso cinematografico internazionale «Conferenza di un Cinematografo» organizzato dall'Enal di Trieste in collaborazione con il Club Cinematografico Triestino. Nel corso della manifestazione avrà luogo la premiazione delle opere più significative. L'ingresso è libero.

Consoles e specchi

Mobili per ingressi in vastissimo assortimento. Balcon via S. Maurizio 2, 1.° piano, e negozio esposizione via Pista 21 angolo via Cavalli.

Fa caldo

Anche i mobili devono essere quelli giusti. Da Arricchenti Pagine in bambù africano.

Salvi

di tutte le borse estive alle Pol. Letterie Argia. Approfittate! Via Gallina 1.

Curry Curry

Prelibato piatto da buongustai, lo abbiamo preparato per voi. La nostra gastronomia, largo S. Maria 3 (via Ginepro).

Lauree

Elisana Vidl ha conseguito ieri a pieni voti e lode, la laurea in medicina e chirurgia discutendo con relatore il prof. Arturo Rinaldi e correlatore il prof. Giorgio De Sandre la tesi «Possibilità di impiego clinico di un test di acidificazione con un reagente colorimetrico». Al particolare compiacimento espresso dal presidente della Commissione, il prof. Campagna, i parenti amici e gli studenti felicitano e augurano.

Il 16 luglio Lello Trillo si è laureato in medicina e chirurgia con punti 110 su 110 e lode, discutendo una tesi su «Ricerche sperimentali sul trapianto vitale delle isole di Langerhans. Note di tecnica per l'isolamento e l'impianto delle isole pancreatiche con valutazione della vitalità cellulare e delle possibilità di attecchimento». Relatore il Ch.mo prof. Aldo Leggeri. Correlatore il Ch.mo prof. Elvira Bazzani. La tesi è stata discussa in aula pubblica. Dalla sala sopra indicata funzionerà la sede estiva di Barcola.

Gita premio

Domenica 15 alle ore 8.30 partiranno i ragazzi della classe che si sono iscritti alla gita organizzata dalla XXXX Ottobre. La meta è Valbruna con salita della Cima di S. Maria. La partenza è come al solito da piazza Oberdan.

CMM - Sede estiva

A partire dal giorno 15 corr. la sede sociale di via Roma 15, rimarrà chiusa. La segreteria osserverà il consueto orario - 17.30-19.30 - ad eccezione del sabato, giornata in cui rimarrà chiusa al pubblico. Dalla sala sopra indicata funzionerà la sede estiva di Barcola.

Borsa Bazar

Via Carducci angolo via Valdivia. Continua con strepitoso successo la vendita di tutte le borse in pelle e sky. Sconti 30-40-60%.

SEGNALAZIONI

Tassi fantomatici

«Care "Segnalazioni!", il problema che vi espongo non è certo nuovo, ma ho la netta impressione che vada peggiorando di anno in anno: si tratta degli introvabili e fantomatici tassi!»

«Esco dallo Ospedale maggiore stanchissimo verso le 13 e alle 22, dalle 21 alle 22: neanche l'ombra di un tassi al posteggio antistante l'ospedale — sarebbe preterinteso troppo — ma trovo l'eterna fila di gente in attesa in piazza Goldoni, idem in via Muratti. A questo punto cosa si fa? Con la schiena a pezzi si attende con pazienza che arrivi un autobus (e a quell'ora sono rari!).

«La domenica e i giorni festivi i tassi sono del tutto irreperibili, a qualsiasi ora, in senso assoluto. Mi risulta che non esistono turni di avvicendamento come sarebbe logico pensare. I padroni di tassi, lavorano quando fa loro comodo; la situazione è inammissibile. Trieste sta peggiorando la sua situazione di inerzia e di disorganizzazione.

«Inutile dire che ogni volta che torno in treno a Trieste da altre città, mi trovo a fare il posteggio — il solito problema del tassi esistente al posteggio della stazione con relativa coda di gente e liti per la mancanza di un vigile o che per caso che regoli i treni i villani e i prepotenti, mi impone di disturbare amici e parenti, che devono venire a prelevarmi in orari di lavoro con notevole disagio.

«Ritengo ovvio ogni ulteriore commento. Ringrazio dell'ospitalità, anche se tutto ben scarse speranze di qualche miglioramento della situazione. Dott. L.B.S.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

«Il mare verticale» edito da Rusconi e col quale Giorgio Saviane ha vinto il Premio Selezione Campiello 1973, è forse il più impegnato dei sempre impegnatissimi romanzi di quest'autore e non a caso, Geno Pampaloni lo ha definito un libro «intellettualmente orgoglioso». Questa opera narrativa non tradizionale, non d'intreccio, è tantomeno d'avanguardia nel senso strettamente sperimentale, ha il merito di compiere un'operazione di insolito carattere culturale, per cui la scienza trova nel corso del racconto la sua giusta collocazione, lasciando un largo margine alla poesia, che resta la struttura portante del romanzo. E il mare verticale non mancherà di attirare l'interesse del mondo culturale triestino, nel corso della presentazione del romanzo che l'autore stesso farà lunedì prossimo nella nostra città, nella sala maggiore del Circolo della Stampa, in corso Italia 12, alle

18.30, durante l'incontro che sarà introdotto dallo scrittore concittadino Claudio Martelli. L'ingresso è libero, c'è l'aria condizionata; all'appuntamento non verranno mancare quanti seguono con interesse i problemi della letteratura contemporanea. Avranno così occasione di ascoltare e, volendo, interrompere uno degli scrittori d'oggi più intelligenti e più apprezzati.

Risposta della Regione

sul vecchio passaggio

L'ufficio stampa e P.R. della Regione ci scrive cortesemente: «In relazione a quanto richiesto nella rubrica "Segnalazioni" da una lettrice, la cui lettera è stata pubblicata il 5 luglio scorso sotto il titolo "Questo alla Regione su un vecchio passaggio", l'Assessorato regionale dei Lavori pubblici fa presente che il problema in questione è completamente estraneo ai compiti istituzionali degli uffici dell'Amministrazione regionale.

«A quanto risulta da informazioni assunte, la questione lamentata dovrebbe essere stata oggetto di una convenzione tra il Comune di Trieste e la società edile che sta procedendo alle opere di urbanizzazione primaria della zona.

Il movimento «fondato» da Marinetti

«Da parte dell'Assessorato regionale dei Lavori pubblici si consigliano pertanto gli interessati di rivolgersi alla Ripartizione XII — Sezione strade — del Comune di Trieste, che dovrebbe aver istruito la relativa pratica.

«Riguardo al partecipazione passato "fondato", preciso che lo stesso deriva dal verbo fondare, che tra i vari significati, indica anche "dare vita ad una istituzione civile, politica, economica, culturale".

«Concludendo, la definizione "un movimento nasce, esprime delle tendenze..." mi sembra per lo meno sintonica, ma non errata al participio fondato. Cordialità. Prof. Luciano Benussi.

Il maledetto imbroglio

La professoressa E.M., membro della commissione di esami di maturità del Liceo "Galilei", ha voluto che la sua preparazione fosse resa di pubblica ragione con una segnalazione del "Piccolo". La stessa insegnante siederà al tavolo degli esaminatori per le prove orali e forse valuterà i temi scritti con il nuovo concetto che il non risolvere un tema "irrisolvibile" (o meglio mal posto) rappresenta una forma di contestazione? Gentile professoressa, riesami il tema incriminato di geometria analitica e si renderà conto che si tratta di un "maledetto imbroglio". Dott. ing. Emilio Stock.

Il micid caduto di notte dal davanzale

«Care "Segnalazioni!", mentre dormivamo, io e mio marito, ieri notte, inavvertitamente il nostro gattino siamese di circa 10 mesi è caduto dal davanzale dell'appartamento sito al quarto piano dello stabile di via Carducci 9 A. Gli siamo accorsi della scomparsa del micid solo verso le 7. Unica traccia di lui: una macchia di sangue. Qualche conoscenza lo aveva visto verso le 5, mentre camminava barcollante. Da quel momento non ne abbiamo saputo più nulla. A chi saprebbe darci eventuali notizie sulle sue condizioni di salute, oppure a chi lo abbia gentilmente soccorso, rivolgiamo la gentile preghiera di informarci. Grazie. Lucia Zaccol.

Sommersi dalla fuliggine

STASERA INIZIA IL «NASTRO AZZURRO» DELLA S.T.V.

Artigianato a Sistiana

La regata sarà illuminata dalle navi americane

Nelle 22 parti di *Il bacio San Giusto* la regista sociale della Società Triestina della Vela denominata "Nastro Azzurro", alla quale partecipano imbarcazioni da crociera d'ogni tipo, l'impegno agonistico assume quest'anno un valore più significativo, quanto cade il mezzo secolo di vita del club nel suo salotto marinaro.

giora socialista, il mare vela sarà poi estremamente singolare, in quanto la partenza delle trenta e più imbarcazioni avverrà secondo un modulo insolito: tutte all'ormeggio in banchina, dal fronte, e poi, una per una, seguiranno a tirare su le vele e via. Uno spettacolo di cui saranno spettatori anche gli equipaggi delle navi americane che arrivano stamane a Trieste.

Il percorso di questo primo anno, che si chiamerà "Nastro Azzurro", è stabilito nel triangolo com-

una vela. E, secondo augurio e consuetudine, vince il migliore.

Unità della Sesta Flotta in visita a Trieste

Stamane giungeranno a Trieste tre unità della Sesta Flotta USA dislocata nel Mediterraneo. Si tratta della portaelicotte USS Guadacanal (LPH-7) del nave d'assalto anfibio USS Astin (LST-1196), della nave sbarco carri armati USS Hain County (LST-1196).

ALL'ULTIMA RIUNIONE DEL ROTARY

tributaria: il «punto»

ti il contenuto e i risultati ottenuti. I contratti in vigore all'inizio dell'anno

ge, pur essendo molto complessa, è stata tecnicamente bene impostata, anche se alcune modifiche si rivelano necessarie. Ha però lamentato che i cittadini ministeriali, tanto necessari per assicurare sin dall'inizio la precisa osservanza delle nuove norme, sono stati piuttosto tardivi e talvolta poco

intensificato le operazioni approvigionamento; e che settore delle forniture statali agli enti pubblici, agli enti centrali e dei prodotti farmaceutici, soggette come sono all'allato del pagamento del suo rispettivo, darà il suo gettito con notevole ritardo.

L'istituto dell'anagrafe tributaria, che ha già provveduto

[illegible]

VITTORIO ROSSONI

La città in centro

o e strumenti musicali della vendita rateale

neava la sua autentica trinità, perché era nato — diceva — in «Rena vecchia». Lavoratore instancabile e di estrema comunità, Vittorio Rossoni aveva

conquistato con sacrificio anche del ragguardevoli traguardo economico, al quale parevano volare. Ma il suo stato d'animo era pronto per il sacrificio. Il suo cuore ha cessato di battere l'altro giorno e ieri ha avuto luogo il silenzio.

Il signor Giovanni Rossoni li ricordo di un nobile cuore di cittadino e l'eco del profondo amore per la sua cara Trieste un po' di una quindicina d'anni fa, un

l'altro, del sen, Segnana, al nato. Un altro progetto ha comunicato la stampa, pronto per la presentazione nei cassetti del ministero.

Il dott. Daziano ha avuto che la riforma delle parti di cui il governo rossiano senza ulteriori slittamenti del resto ormai poco probabile e che la nuova normalità tributari e soprattutto

**Iscrizioni aperte
all'Istituto d'arte**

Presso l'Istituto statale d'arte per l'arredamento e la decorazione della nave e degli interni «Enrico Nordio» sono aperte a tutto il 24 luglio le iscrizioni ai Corsi d'Istituto, di Sperimentazione e di Magistero. Per maggiori informazioni gli interessati possono rivolgersi alla Segreteria d'Istituto, via Ezzelino 13 - dalle ore 9 alle ore 11 di tutti i giorni feriali.

La «Famcia Cadestriana» invita i concittadini a rendere omaggio alla memoria di Pio Riego Gambini partecipando alla cerimonia che avrà luogo giovedì 19 luglio, alle ore 11, nell'aula magna del liceo ginnasio «Dante Alighieri» in via Giustiniano.

**Viaggi - Cambio Valute
Staz. Antolinee tel. 61080
Documenti - Visti**

PIAZZA UFFICI TELEF.
Siaz. Centrale telef. 418207

ORARIO AUTOSERVIZI

ABBZIA-FIUME ore 8.10, 13, 19
BELGRADO LUBIANA, ZAGABRUA ore 20.
GENOVA via Milano, ore 21.30
giornaliera ore 8.15
GENOVA via Mantova-Cremona
giornaliera ore 8.15
MILANO giornal. ore 15.15, 21.30
VENEZIA ore 6.45, 8.15

Per ogni altro orario (autolinee, treni, aerei ecc.) informazioni e prenotazioni rivolgersi al suddetti uffici C.I.T.

Radiochio verde 1 loc.
Radiochio verde 11 loc.

Tegoline - boby
Zucchini
Albicocche imp.
Arance ovali
Banane Chiquita
Cocomeri
Fichi forneri
Mele Delfina Starok
Mele Jonathan
Meloni
Pere
Pesche
Prugne
Pompelmi
Uva

Notevole successo sta riscuotendo la mostra dei prodotti dell'artigianato della nostra regione
 in corso di svolgimento a Sistiana nella palazzina dell'Azienda di soggiorno e turismo

Ammissioni nei collegi

STRANI ADDII D'AMORE AL TRIBUNALE PENALE

VENDENDO TUTTO IL SALOTTO

DETTE UN «TAGLIO» AL PASSATO

Strani adatti dell'amore al Tribunale penale, presieduto dal dott. Corsi - formato dai giudici dott. Moscato e dott. Cola, P. M. dott. Losapio, cancelliere L. Miliana Mastromuro: dopo una litigata con i mobili - l'uomo pensò di dare un taglio netto al passato e,

**Arruolamento
allievi sottufficiali**

Il ministro della difesa ha indetto un arruolamento volontario nell'esercito per le varie categorie di allievi sottufficiali che frequenteranno il venticinquesimo corso nella scuola di allievi sottufficiali di Viterbo.

COSE DA «GIUNGLA D'ASFALTO»

Non andate in macchina ad imbucare le lettere

Cose da «giungla d'asfalto» quelle di cui discute davanti al Pretore dott. Lospio, P.M. avv. Giovanni Ghezzi, cancelliere Zuccarello. Viene processato il rappresentante Gianfrance Ianni, di 31 anni, abitante in Strada per Lon-

Proprìo quel giorno ebbero un bisticcio, la Germana si allontanò dall'abitazione e, rientrata tre giorni dopo, si ritrovò il suo uomo né i mobili. Da gente della casa seppe che il Gel, aiutato da due amici, aveva caricato il salotto su un furgoncino, trasportandolo non si sa dove. La Germana, agli angoli dei suoi occhi d'aver acquistato il mobile a rate, sottoscrivendo personalmente gli ef-

fatti cambiari. Al Collegio. Gei invece dichiara: «Sono l'instauratore dell'appartamento e ho comperato i mobili a rate con cambio scatto, come anche dalla Germania. Le rate le pagò lei perché ero in carcere ma mi regalò, comunque, il salotto». Ben diversa la versione della donna, la quale sostiene di non avergli regalato alcunché. Affiora così una seconda versione: non avergli regalato nulla, ma aver comprato l'autobus — disse ancora — con l'autista per fargli intendere che si allontanava, escluso che formalmente di avere sbattuto la porta e in merito

Il P. M. chiede che l'originaria imputazione di furto venga modificata in quella di appropriazione indebita. «Le resto condannare l'imputato a un anno di reclusione e 200 mila lire di multa. Il difensore, avv. Masucci, sollecita l'assoluzione. Il giudice, avv. Filograna, risponde: «No, non eva...» con quel che segue, ricusò fermamente la paternità della frase che non rientra assolutamente nel suo linguaggio. Al Pretore, ripete ora tale assunto. Il rappresentante dell'Accusa chiede che venga condannato a quattro mesi di reclusione, il difensore, avv. Filograna, perora l'assoluzione con più ampia, e il Pretore proscioglie l'anni con formula dubitativa.

O DEI PREZZI

nel giorno 13 Luglio 1973	
12 negozi al dettaglio	3 Super

S. Giovanni						Roiano		B. Teresiano		mercati	
ozzoli		minimi		massimi						min max	
0	280	220	280	180	320	—	280	180	200	tori italiani e al loro con-	
						240	360	180	240	emigrati nei paesi di lingua	
										desca (Repubblica federal-	
										Germania e Svizzera). Detti	
										si saranno tenuti a Merano	
										dal 31 agosto e dal 3 al 10	

380	240	280	350	240		tembre.
280	180	240	280			
380	280	320	380	200	400	120 140
380	280	320	280	200	400	160 260
0	—	240	—	240	200	240 240
0	380	280	380	400	200	320 320
0	480	280	380	320	340	270 380
1000	1000	—	1300	—	1200	800
0	780	680	600	680	480	500
0	480	480	480	400	400	400
0	480	380	480	280	360	210 230
0	280	280	280	280	280	120 230
0	200	140	180	100	200	140

0	480	380	440	300	480	360	480	440	480	giori informazioni in merito
100	480	280	380	280	400	280	400	280	280	che per quanto riguarda
200	—	—	—	—	—	1200	1600	—	1200	quisiti richiesti, gli inter
300	1200	—	1200	—	—	—	700	—	500	possono ottenere rivol
400	900	580	380	260	700	—	—	—	170	direttamente al citato u
500	380	280	260	240	240	—	—	—	1000	provveditorato agli studi d
600	280	160	240	200	360	280	320	120	180	zано.
700	380	780	380	480	440	480	680	420	540	
800	680	—	600	600	640	600	680	540	680	
900	600	480	540	480	560	560	560	500	540	
1000	180	120	160	150	180	160	180	90	120	
1100	800	—	580	560	680	680	80	740	780	
1200	380	—	480	480	560	440	560	440	500	
1300	400	280	380	340	480	—	—	—	320	
1400	280	180	280	160	280	200	320	160	240	
1500	460	360	380	280	440	—	380	—	460	
1600	480	240	480	280	480	280	340	240	460	
1700	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
1800	—	420	480	—	440	400	440	400	480	
1900	—	—	—	760	890	—	1200	—	480	

In memoria di Natalia Bobek nel In memoria di Ugo Drobnich

[illegible]

IL PASSATO

categoria di alevi sottufficiali: destinati ad incarichi di comando (A.S.C.O.); tecnici elettronici; tecnici elettronici per elicottero; meccanici per aerei leggeri ed elicotteri; altri gruppi di specializzazione. La domanda, ormai legale, deve essere

GLA D'ASFALTO»

in macchina

re le lettere

In memoria di Elena Zenti Maria e Carlo Zenti 3000, da Zenti 3000, da Leopoldo L. 8000, da Giorgio Limbeck Istituto Rittmeyer.

In memoria di Giovanni Elbes e Luigi e famiglie da Bruna Cesca 3000 pro Assistenza spastici.

Da Elisabetta (Ely) Rocco pin 2000 pro Rotaract Club.

PREVISIONI DEL TEMPO

e processato il rappresentante
ni, abitante in Strada per Lon-

propria direzione, il documento il quale incaricò i carabinieri rogato Ianni spiegò che la sua era trovare assolutamente un bufera protratta per pochi istanti: corrispondenza. Quando vide sovrastare ancora — fece un cenno — che se si allontanava, escluse sotto la portiera e, in merito al

Corsi di orientamento scolastico per l'estero

Il Ministero della p. i., in col-

tori italiani al loro congiunti emigrati nei paesi di lingua tedesca (Repubblica federale di Germania e Svizzera). Detti corsi saranno tenuti a Merano dal 20 al 31 agosto e dal 3 al 14 settembre.

giori informazioni in merito, anche per quanto riguarda i requisiti richiesti, gli interessati possono ottenere rivolgendosi direttamente al citato ufficio del provveditorato agli studi di Bolzano.

 **MANCIA
COMPETENTE**
A chi trova difficoltà
perse per mancanza di
orasiv
FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

dressing design
(feriali 18-20)

GALLERIA VA

FORU

VIA CORONEO N.
Mostra personale
KOSTA ALEX

SERENO

Su tutte le regioni si avrà permanenza di ampie zone di siccità e di annuvolamenti. Tendenziale peggioramento dalla metà di aprile, a partire dalla Sardegna e dalle regioni nord-occidentali. Temperatura senza notevole variazioni.

Roma Nord 17, 30; Roma
no 20, 28; Roma-EUR 19, 2
pobasso 18, 26; Bari 17, 30
18, 29; Potenza 15, 24; S.
Leuca 20, 26; Catanzaro
Reggio Calabria 18, 35; Me
31; Palermo 22, 29; Catan
Alghero 18, 33; Cagliari 22

D'ART

dressing design
 (feriali 18-20)
 GALLERIA D'ARTI
 FORU
 VIA CORONEO N.
 Mostra personale
 KOSTA ALEX

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

Antonella e il sogno

Roma, 13. Antonella Luadi debutta in TV come cantante: sarà infatti l'interprete della sigla «Sogno». La voce di Antonella Luadi sarà il motivo conduttore della trasmissione: questa sera a seguito allo show di Fred Bongusto e allo spettacolo «Serata con Vittorio Caprioli», insieme con Bena Boncar, Edwige Fenech, Patrizia Valurri, Maria Giovanna Elmi e Giovanni Di Bernardo, Antonella Luadi ha preso parte recentemente a Parigi alla lavorazione di «Lucien Leuwen», uno sceneggiato a puntate tratto dall'omonimo romanzo di Stendhal che segna l'esordio in TV del regista francese Claude Autant-Lara. Antonella Luadi ha già lavorato con il regista francese nel '55 in «Le rouge et le noir», un altro film tratto da Stendhal che aveva come protagonista Gerard Philipe.

«Il sogno», un programma di Paolo Mucci, andrà in onda con la prima puntata dal titolo «L'interpretazione» il 24 luglio sul programma nazionale televisivo. La nuova trasmissione in cinque puntate, analizzando ed illustrando i molteplici aspetti di questo importante fenomeno dell'attività umana, tenta di dare risposta ai numerosi quesiti sui sogni. E' ormai accertato infatti che ogni sognatore ogni notte; che si sogna ad intervalli regolari (circa ogni novanta minuti per un periodo che va da pochi minuti delle prime fasi a ventitré minuti delle ultime); che si ha memoria soltanto degli ultimi minuti di sogno se ci si sveglia mentre si sogna o subito dopo; che infine sognare è indispensabile all'equilibrio della psiche (privare un individuo del sogno equivale forse a spingerlo alla pazzia), e che l'analisi del sogno è di valido aiuto nella terapia psicoanalitica. Il programma, che si avvale della consulenza dei professori Sergio Molinari e Mario Bosinelli, traccia nella prima puntata un panorama storico del sogno. La seconda puntata è dedicata alla psicoanalisi del sogno, in particolare alla funzione dell'analista del sogno nella terapia psicoanalitica. «Rapporto che iniziò — ha rilevato Mucci — quando alla fine dell'800 Freud ebbe l'intuizione di servirsi del sogno

UN FILM SU QUESTA VICENDA ERA QUASI INEVITABILE

L'uomo alla sbarra protagonista Bozano

Il «biondino della spider» ha scritto la sceneggiatura

Punta Ala (Grosseto), 12. Lorenzo Bozano ha deciso di scrivere le sceneggiature di un film, per il quale ha già scelto il titolo: «L'uomo alla sbarra». Per questo è venuto in Toscana, dove insieme con Luigi Petri, che sarà il regista della pellicola, ha cominciato a scrivere la storia.

«Una storia polemica — ha spiegato Bozano — non imputata su vicende riguardanti questa o quella persona ma su un caso giudiziario. Si tratta, ha aggiunto, di un'analisi delle condizioni nelle quali si svolgono i processi giudiziari: in breve, il mio sarà un processo al processo giudiziario, così come è concepito in Italia».

«L'uomo alla sbarra» terminerà con la fine di un'istruttoria che sarà importante, secondo il neosceneggiatore, conoscere il destino dell'indiziato, il quale, comunque, nel film diretto da Petri, verrà inviato a giudizio.

Il «biondino della spider», accusato di aver rapito e ucciso Milena Sutter, è stato assolto nel giugno scorso dal tribunale di Genova per «insufficienza di prove», dopo una riunione dei giudici in camera di consiglio protrattasi per 21 ore.

«Avevo una mezza idea di scrivere un libro — ha confessato Bozano — e mentre questa idea

andava prendendo sempre più consistenza, mi è stato suggerito di servirmi di un veicolo efficace come è il cinema».

Con Bozano, collaborano per la sceneggiatura, oltre a Petri (il regista di «Lupara»), Angelo Sangermano e Paolo Lepore. Sembra che tutti e quattro abbiano trascorso molte ore a tavolino, in un albergo di Punta Ala, per preparare una specie di canovaccio. Tra qualche giorno Bozano si trasferirà a Roma dove terminerà la fase preparatoria del film, la cui lavorazione comincerà in settembre. Gli esterni saranno girati a Verona. Nel prevenire una domanda, Bozano ha escluso che la protagonista della sua storia sarà la ragazza recentemente uccisa a Verona dopo essere stata rapita.

QUESTA SERA SUL VIDEO

Alle sorgenti del Nilo «Il compagno» di Pavese

«Senza rete» (TV-1, ore 21). Va in onda stasera la terza puntata di questo spettacolo musicale, realizzato negli studi televisivi napoletani alla presenza del pubblico. Presentati dall'attore Carlo Giuffrè, partecipano ad ogni trasmissione, una coppia «big» e una giovane promessa della canzone. La particolarità di «Senza rete» consiste appunto nella ripresa dal vivo. L'orchestra è diretta da Pino Calvi e la regia è di Stefano De Stefano.

de. Gli è vicino Carletto, uno squattrinato attore di rivista che lo convince a lasciare Torino per cercare fortuna a Roma.

L'autore cinematografico tedesco Willy Fritsch è deceduto ieri a seguito di un attacco di cuore. Aveva 72 anni. Fritsch, che cominciò a fare l'attore sin dall'epoca del muto, aveva interpretato, da protagonista, oltre cento film. Insieme a Lilian Harvey, morì nel 1968. Willy Fritsch costituì la coppia classica del cinema tedesco degli anni '30.

«Alla scoperta delle sorgenti del Nilo» (TV-2, ore 21.15). Prende il via stasera, con il primo dei sei episodi, questo programma realizzato dalla BBC che ricostruisce una delle più spettacolari esplorazioni della storia: la ricerca delle sorgenti del Nilo. Oltre al racconto delle vicende che portarono, a partire dal 1850 alla scoperta delle sorgenti, lo sceneggiato ricostruisce la vita del grande esploratore, il conte di Giuseppe Bonaparte, e il suo rapporto con la politica e l'economia che condizionarono e determinarono queste esplorazioni.

La prima puntata comincia con l'espulsione di Richard Burton da Oxford. Il giovane lascia l'Inghilterra e si trasferisce a musulmano entra nella Mecca. Al Cairo ha per la prima volta la visione del Nilo. Intanto nella Africa meridionale il missionario Livingstone è impigliato di partire e sta per lasciare il luogo in cui vive; a Boulenger Burton incontra Isabel Arundel e se ne innamora. Dopo aver progettato un'ultima spedizione in Somalia, Burton si reca ad Aden dove incontra John Hamming Speke e insieme raggiungono Berbera sulla costa somala. Accampati in una zona solitaria, subisce un attacco notturno da parte degli indigeni e resta seriamente ferito. In Inghilterra, intanto, la Reale società geografica decide di finanziare una spedizione alla ricerca delle sorgenti del Nilo: sarà Burton a guidarla; prima di partire lo esploratore chiede a Isabel di sposarlo e insieme a Speke salpa da Southampton. Livingstone, al frattempo, comincia l'attraversamento del deserto del Kalahari. La grande ricerca delle sorgenti del Nilo è cominciata.

Il contributo fornito dalle ricerche dell'italiano prof. Moruzzi, di Pistoia, è fondamentale: egli nel 1949 ha individuato i centri del sonno e della veglia, situati nella formazione reticolare del cervello. Con gli studi di Kleitman ed Aserinsky di Chicago, che accertano la connessione fra «movimenti rapidi» degli occhi e i periodi di sogno, si arriva a stabilire i tempi approssimativi di queste fasi, dette «rem» (rapid eye movement). Alcuni ricercatori hanno detto invece tutta la loro attenzione all'occhio, e ciò si spiega considerando l'importanza della funzionalità di questo organo, durante il sonno, unico legame tra il dormiente e gli stimoli dell'ambiente circostante; altri si sono occupati prevalentemente della memoria, o del sonnambulismo, della narcolessia (il fenomeno di un repentino addormentamento). Mentre la quarta puntata è dedicata alla psicofisiologia del sogno, la quinta prende in esame il meccanismo del sogno dei neonati, dei prematuri, delle gestanti e dei ciechi.

Le riprese del programma sono state fatte oltre che in Italia, in Inghilterra, Stati Uniti, Belgio, Francia, Germania e Olanda. (Ansa)

oggi con

La novità dei pigiami per l'estate in maglia di cotone abbinata al tessuto. Le mirisole camicie da notte ispirate al folk russo, in tessuto «ultravino». I servizi da tavola gialli e blu.

DOMANI 20.45

spettacolo per giovani di ogni età

Ippodromo di Montebello - Trieste

remissiva, né bigotta, né una figlia di papà senza midollo, che si dedica alla canzone per passione. Tanto per non restare nell'asfalto, mio padre lavora duro, perché doveva sfamare cinque figli, mentre mia madre sobbarbava per mandare avanti la casa. Niente ricchezze, niente lusso o cose del genere. E poi da piccola mi consideravo così brutta che, per reazione, pigliavo a pugni le compagne di scuola che giudicavo belle. La mia è stata un'infanzia piena di turbolenza, con amarezze, rabbie, desideri insoddisfatti. Son cresciuta scoprendo il mondo del basso. I ragazzi, quando frequentavano le elementari e anche dopo, mi evitavano come fossi la peste ed io, disperata, mi innamoravo in continuazione scrivendo lettere d'amore cui nessuno rispondeva. Poi, per fortuna, mi ha salvato lo sport. E' stata una liberazione della mia carica, un modo pulito di scatenare il mio bisogno di vivere. Fu allora, intorno ai sedici anni, che scoprii la musica leggera, attraverso Dean Martin e Sarah Vaughn e più tardi con Enrico Caruso decisi da sola o per gli amici e furono proprio questi, a mia insaputa, ad iscrivermi ad un concorso organizzato dalla RAI. Avevo diciotto anni e vinsi, con grande incredulità. Tutto sommato preferivo la pallacanestro dove avevo trovato un certo equilibrio interiore. Poi finì che saltai il mare e venni a Roma. Il resto — conclude scherzando — è cosa nota...».

Perché non incide canzoni, come le altre cantanti? Perché non trovo facilmente testi e musica adatti alla mia voce e poi, con tutta onestà, mi aspettavo molto di più dal mondo della canzone. All'inizio pensavo che avrei potuto fare scoprire, agli altri, alla gente che mi ascoltava, la mia immagine del mondo, la bellezza della natura e dell'amore, la gioia di vivere, l'insegnamento del dolore, l'arricchimento che dà l'irrequietudine e il dubbio. Invece non ho fatto altro che provare delusioni.

Ma, non ha mai pensato di smetterla con le canzoni? «Tante volte, poi mi son detta che potrei dare molto alla canzone, a patto di trovare le

canzoni giuste. Ho persino fatto dell'opera folk, con Tony Cucchiara. Sono state Giovanni d'Arco nel suo «Caino e Abele». Due mesi di dure prove e poi due mesi di successo. In autunno torneremo in teatro, nei grandi teatri, con «Caino e Abele». E' stata una bella esperienza, vorrei farne altre. Molte altre. Ma vorrei soprattutto «raccontare» alla gente qualcosa di vero, di umano, di schietto: vorrei cantare il bene e il male che sono dell'uomo e del pianeta su cui viviamo».

Gherardo Amadei

Oggi al cinema RITZ

IN PRIMA VISIONE ASSOLUTA NEL VENETO
tratto dall'omonimo romanzo (BEST SELLER)
di questi ultimi anni
Magistralmente interpretato da:
ARTHUR KENNEDY — 5 PREMI OSCAR



DANIEL MARCHAND e MARIO DI NARDO presentano
ARTHUR KENNEDY e JOHN DAXON * AGOSTINA BELLI in
«BACIAMO LE MANI»
con FIORELLA BIANCHI e PAOLO BONICELLI
con GIANFRANCO PLACENTINO e CARLO GIANFRANCO
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

«BACIAMO LE MANI» è tratto dal romanzo di VITTORIO SCRIBANDELLI
regia di VITTORIO SCRIBANDELLI
con LUCIO SALUSTI e GIULIO GEMELLI

TEATRI E CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO

L'ISOLA DELLE SALAMANDRE

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

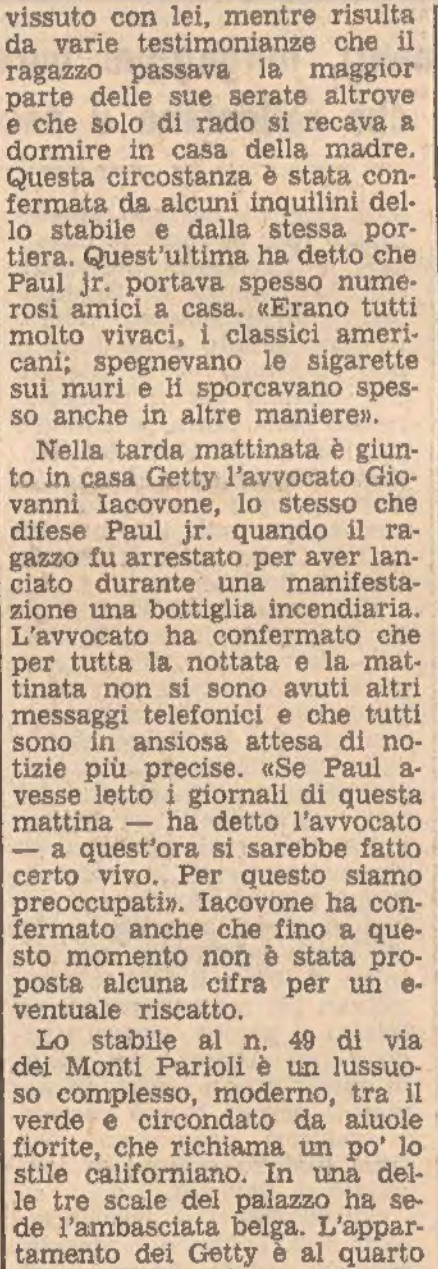
POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti, 2 (telefono 36372).

POLITEAMA ROSSETTI. Festival dell'Opera 1973. Questa sera alle 21 inaugurazione con «La Principessa delle Cardas» di E. Kallman. Biglietti Centrali, Galleria Fretti,

«DUO» DI TORERI A PAMPLONA



piano della prima scala. Le scale e i pianerottoli di tutto il complesso sono rivestiti di

Riccano. Una scala a chiocciola collega il piano inferiore a quello superiore. Il primo piano è un salotto con un divano dal quale si accede a un bagno e a una stanza da letto. Non piano superiore, il più ampio dell'appartamento, ci sono tre bagni, una camera da letto, due bagni e la camerata della domestica. E' in una stanza del piano superiore che Paul Jr ha l'abitudine di ricevere i visitatori per bere un aperitivo musicale e fare quattro chiacchiere.

La signora Gail è rimasta per tutta la mattinata nella sua stanza da letto, con un occhio di mezzo occhio. Nell'appartamento, oltre all'avvocato, ci sono due amici di famiglia, un italiano e una signora americana. La signora Gail ha voluto assolutamente farsi fotografare, deludendo l'attesa di numerosi fotografi che dalla scorsa notte

Ma era rimasta una guardia armata con una pistola in pugno. E' stato così che Quintiliano Pistoia ha cominciato a parlare al suo da Quintiliano Pistoia non è stato difficile per consegnare l'arma e ammettere di aver ucciso. «Eran-
no tre o tre mi hanno aggredito»,
ha detto Quintiliano Pistoia, «e
io ho fatto finta di non vedere». Nel frattempo, è
giunta anche un'autambulanza che
ha portato la vittima in un
vicino ospedale. Ma lo sconoso-
ciuto, ferito al petto, alla gola
e alla testa, è morto durante il
tragitto.

Quintiliano Pistoia è stato
quindi condotto in questura per
essere interrogato dal capo della
squadra mobile dott. Falzone.
In un primo tempo ha ripete-
so che si trattava solo di un caso
di tre poi, dopo alcune comen-
datissime esitazioni e reticenze,
ha confessato di avere sparato
perché essi, tutti ubriachi, lo

Pamplona — Due toreri spagnoli, José Maria «Manzanera» e José Luis «Gallos», si esibiscono in coppia con il nome di «Duo Chiquelinos». E' una spagnola del tutto nuova che ha lo scopo di rinverdire l'interesse per le corride, un po' scemato

BRIITALE ASSASSINIO VICINO A CALTANISSETTA

Ex minatore massacra la moglie a coltellate

Fra i due coniugi era scoppiato un violento litigio. Nella stanza accanto dormivano due loro figli.

Ma era rimasta una guardia armata con una pistola in pugno. E' stato così che Quintiliano Pistoia ha cominciato a parlare al suo carabiniere. «Quintiliano Pistoia non è stato difficile per consegnare l'arma e ammettere di aver ucciso. «Eran'ho in tre e mi hanno aggredito. E' stato così che ho ucciso i miei tre amici. Nel frattempo, è giunta anche un'ambulanza che ha portato la vittima in un vicino ospedale. Ma lo sconosciuto, ferito al petto, alla gola e al collo, è morto durante il tragitto.

Quintiliano Pistoia è stato quindi condotto in questura per essere interrogato dal capo della squadra mobile dott. Falzone. In un primo tempo ha ripreso a parlare, ma è stato interrotto da tre poliziotti, dopo alcune contraddittorie esitazioni e reticenze, ha confessato di avere sparato perché essi, tutti ubriachi, lo

responsabili della clamorosa rapina alla «Sfefera» avvenuta il 12 aprile 1971. L'imputato, per ben due volte, ha tentato di fuggire dall'aula della pretura e per altrettante volte è stato inseguito e bloccato dai carabinieri.

Stamane, prima che si iniziasse l'interrogatorio dell'imputato, liberato da pochi istanti delle manette, con uno scatto improvviso ha eluso la sorveglianza dei carabinieri e ha tentato di fuggire dalla porta d'ingresso degli uffici giudiziari. Ma i carabinieri e riportato sul banco degli imputati. Dopo un istante Turatello con un balzo atletico ha nuovamente superato le transenne, dirigendosi verso la porta di uscita che si apriva al pubblico. E' stato nuovamente bloccato e strettamente legato con catene alle mani e ai piedi.

(Ansa)

«In tutti gli altri casi, il maschiato di quattro, che nonostante il tramonto non si sono svegliati. Vi ha assistito Aialmo e allora uscito di casa chiudendosi la porta alle spalle. Proprio sul pianerottolo di casa mia, ho visto il maschiato alla invocazione di soccorsi. Nella Scandria; l'uomo, che aveva le mani e il vestito imbrattati di sangue, le ha consegnato lo scapoli e poi sceso in strada. Ho visto il maschiato poco dopo dai carabinieri.

Dopo le constatazioni di legge, il corpo di Calogera Scandria è stato portato nella sala mortuaria del cimitero dove, dopo la visita, è stato sepolto su autorizzazione. Secondo quanto hanno accertato i carabinieri i rapporti fra i due coniugi, in particolare negli ultimi tempi, non erano buoni e discussioni erano frequenti. Vi ha assistito il medico della Scandria, il medico di viale, e il medico del carcere di Cagliari.

ECCEZIONALE REFURATIVA SU UN AUTOCARRO PRESSO ROMA

Recuperato dai carabinieri un prezioso «Mattia Preti»

La tela, «Cristo fulminante», era scomparsa nel maggio scorso

... Gaetano Galbato Zappulla, e del postino, Tommaso Dominici (che erano soli nel locale) ad alzare le mani e poi ha afferrato in gran fretta il denaro contenuto nei cassi. Anche egli è ritornato in auto e, appena la banda si è riunita, il complice che era al volante è partito a gran velocità ed è scomparso allontanandosi in direzione di Anzola. Da primi calcoli, il bottino complessivo risulterebbe di circa sette milioni (sei in banca ed uno alla posta).

(Ansa)

«COLPO» PRESSO ROMA

FERITO IL DIRETTORE di un ufficio postale

Roma, 13

Una rapina è stata compiuta ad Ardea in un ufficio postale dove il direttore è stato legger-

PER CINQUE VOLTE ATT

brutto. Mentre Pistonia veniva interrogato, gli agenti della squadra mobile hanno iniziato le indagini per identificare la vittima, che aveva in tasca solo 500 lire.

Nello stesso ospedale in cui stato portato il cadavere, è ricoverato Antonio Giordo, che è stato giudicato guaribile in una ventina di giorni. La polizia sperava che egli potesse fornire elementi utili per l'identificazione degli autori della vittima, ma il pensionato non li ha potuti vedere bene a causa dell'oscurità.

(Ansa)

GIAPPONESE MUORE precipitando dal Cervino

Zermatt, 13

Un alpinista giapponese è morto ieri sera, precipitando per 800 metri lungo una pare-

NAUO UN INCIDENTE

di 27 di S. Betello, un paesino nella stessa provincia.

I due sono stati condotti al carcere di «Regina Coeli», sotto l'accusa di ricettazione aggravata. Secondo un primo esame le opere recuperate sono state trovate in buono stato. Il dipinto del Preti, che era stato rubato nel maggio dello scorso anno nella chiesa di S. Barbara di Taverna (Catanzaro), da solo — secondo gli investigatori — vale oltre un miliardo di lire. E' una tela di 3,70 per 2,70 che il Preti, vissuto tra il 1613 e il 1699, dipinse nel periodo più fertile della sua attività, contrassegnata da uno stile eclettico di grande effetto decorativo che lo fa avvicinare ai migliori pittori veneti suoi contemporanei.

Gli altri due dipinti recuperati

PER UNA FOTO SCA

**ANCORA LA DIFESA
al processo Number One**

Roma, 13. Con l'intervento dell'avvocato Petrelli è ripreso oggi, davanti ai giudici della sesta sezione del tribunale penale, il processo per lo scandalo del «Number One». L'avv. Petrelli ha parlato in difesa di Dario Micocci, accusato, con Bruno Ruggeri e Giuseppe Ercolte, di detenzione di sostanze stupefacenti. Micocci, inoltre, sempre secondo l'accusa, avrebbe collaborato con gli altri di contributo alla rovina finanziaria e fisica di Ascanio Binozzi, morto in Brasile. Petrelli ha sostenuto la completa estraneità ai fatti di cui è accusa del suo cliente, sostenendo che Micocci non deve essere considerato un trafficante di droga. Anche per questa ragione, ha detto, la vicenda di Micocci è da

Quattro polacchi in cerca di patria

In cerca di patria

Quattro cittadini polacchi che, per cinque volte, l'Atlantico, di un paese che fosse disposto a essere giunti per la terza volta i servizi di immigrazione hanno sorveglianza in attesa che siano.

I quattro polacchi, Robert Horniak, di 26 anni, moglie e due figli, Agatha, di quattro anni, prima volta, domicilia scorsa Milano. Essi erano in possesso di documenti, provenienti da un ghetto recentemente nella Germania respinti dal servizio d'immigrazione.

La compagnia aerea «TWA» farli giungere in America e i quattro polacchi, dopo aver fatto il posto a Francoforte, con l'equipaggio per Milano. Ma una volta polacchi erano stati respinti, dopo aver loro sequestrato i documenti, rimandati a New York.

Mercoledì scorso, essi erano di un aereo della «TWA», polacchi avevano ottenuto i documenti infine, sono ritornati

Atene, 13

Il conflitto arabo-israeliano ha allungato la sua ombra anche sul concorso per l'elezione di Miss Universe. In una semplice fotografia, Miss Libano, Marcelle Herro, una bellissima ragazza dal capo di gilet grigio, mentre ha affermato, stamano, con un tono di voce che ne rivelava l'interna emozione, che non si era accorta di essere stata scelta, ha detto: «Non me ne sono accorta, lo giuro» ha assicurato la giovane che come cantante è babilonia e che vive a Beirut, il gruppo folkloristico di Beirut —, perché se me ne fossi accorta, non lo avrei mai permesso. La giovane israeliana, invece, se ne è tolta alla cosa alcuna importanza. Quando le hanno riferito che la sua collega libanese era stata scelta, ha ricevuto la notizia di essersi scelta, dalla fotografia insieme.

causa del suo cliente, sostenendo che Micozzi non deve essere

Il processo, dopo una giornata di riposo, riprenderà lunedì.

di i giudici possano ritirarsi
camera di consiglio per la s

a lei ha sorriso e si è stretta nelle spalle come per dire: cosa ci volete fare? Il mondo va così. La fotografia che ha suscitato tanto scalpore su alcuni giornali italiani di questi giorni è un giornale di lingua francese della capitale libanese, la riporta in prima pagina con sotto una frasetta didascalica che dice: «Non l'ho mai vista». Non è una bellezza che si irradia dalle sessantatré aspiranti alla corona di Miss Universo sì è oggi come oscurata.

Dopo inenarrabili sforzi, era riuscito a riunire per una stessa fotografia diverse concorrenti, fra le quali appunto c'erano quelle che sono state eliminate ed anche quelle della Turchia e di Cipro. Le rappresentante del Libano dalla bellezza zingaresca, di fronte ai giornalisti, non ha fatto altro che domandare, quasi risentita, ha ribadito più volte che «non de-

La ragazza israeliana ha polifertito che, prima di partire per la Grecia, le dissero che avrebbe stato bello allacciare qualche rapporto con i rappresentanti del piano. Ma evidentemente — ha aggiunto — le autorità libanesi hanno dato istruzioni differenti.

nell'altra lettera indirizzata al presidente Angelo Jannuzzi, il quale si era recato a fare la foto della Lilly Moon. La giovane era in un primo momento inclusa nella lista delle accuse ma era più stata scartata. La Moon lamenta appunto il fatto che, pur essendo a conoscenza di molti fatti, non ha potuto alla vicenda del «Numero», non sia stata ascoltata. «Pare che io sia stata citata per scrivere la fotomemoria», dice, «ma i miei appunti non sono stati risultati "irreperibili" per questa ragione non sono stata ascoltata. Ma non è tutto. Mi hanno detto che se, proprio in questi giorni prima del processo, pubblico dibattimento, sono stata "reperita" a Milano durante un lavoro per una casa editrice, la Moon prosegue affermando che non le fu ordinato di non parlare e che fu fu in una munita di foglio di via Agostino e fatta partire per l'Italia entro 24 ore. Il dibattimento riprenderà lunedì prossimo».

(Info)

«Pare che io sia stata c...
— scrive la fotomodella —
sarei risultata "irreperibile"
per questa ragione non sa...

te ascoltata. Ma ieri sì, è presidente, che io, proprio pochi giorni prima dell'inizio del pubblico dibattimento, sono stata "reperita" a Milano dove lavoravo per una casa editrice. Moon prosegue affermando che non le fu ordinato di presentarsi a deporre, ma fu informata di foglio di via e di interrogatorio e fatta partire per l'Italia entro 24 ore. Il dibattimento riprenderà lunedì prossimo. (Italia)

CRONACHE SPORTIVE

MOLTO RUMORE PER NULLA NELLE ULTIME FEBBRILI ORE AL CALCIO MERCATO

La «bomba» Riva non è scoppiata I cannonieri restano al loro posto

Anche Chinaglia e Savoldi bloccati dalle società di appartenenza - Scarsi i movimenti conclusivi

L'Hilton, l'albergo dei sogni estivi delle società e dei tifosi — come è stato definito — ha chiuso alla mezzanotte i battenti. Un mercato, come già quello dello scorso anno, più ricco di affari e una sola: chi possiede i grossi capitali non intende privarsene, a costo di sacrifici finanziari non indifferenti. Si preferisce insomma pilotare una società con un bilancio deficitario per centinaia di milioni piuttosto che cedere il campionissimo.

Riva, Chinaglia, Savoldi, Clerici e Corso rimangono alle società di appartenenza. Tanto chissà, insomma, per nulla. Gligi Riva, il giocatore che ogni anno vede aumentare la propria quotazione (quella attuale si può valutare ad oltre 2 miliardi), non si muoverà dalla Sardegna, nonostante la corte spietata della Juventus. Il Cagliari aveva posto come condizione non trattabile l'arrivo definitivo di Cuccureddu o di Bettiga, oltre a quelli di Mu-

siello, Boni e Gentile e mezzo miliardo ma la Juventus non si è sentita di fare il grosso sacrificio.

La società bianconera ha emesso ieri sera questo comunicato: «Premesso che al termine della stagione calcistica 1972-73 la nostra direzione ha ritenuto giusto e doveroso premiare gli atleti che hanno contribuito alla conquista del 15.º scudetto confermando integralmente la nostra politica di mercato, la soddisfazione della società consentiva di attuare un piano di potenziamento, secondo le indicazioni fornite dal nostro tecnico anche in vista dei gravi impegni del campionato e della Coppa dei Campioni, gli organi responsabili della società hanno visto intensificare trattative del duplice intento di arricchire la schiera dei rincalzi con giovani promesse e di accrescere le potenzialità della squadra con giocatori di valore internazionale.

«Il primo scopo è stato raggiunto con l'acquisto di Gentile, Musiello e con il rientro dal prestito di Mastropasqua. La seconda parte del programma, invece, non è stata realizzata perché l'improvviso, ingiustificato e sconcertante aumento dei valori del mercato avrebbe costretto la società a rinunciare ai suoi criteri amministrativi e a privarsi inoltre di alcuni dei suoi giocatori più efficienti; ciò in contrasto al piano operativo sopra enunciato. Si ha motivo di ritenere che pur avendo rispettato i principi morali e tecnici suggeriti da una sana conduzione, la nostra società sia ora in grado di poter contare su un organico più efficiente e più valido rispetto a quello della passata stagione.

Chinaglia, che dopo le eccessive pretese del Cagliari per il suo ritorno al calcio, non si è mosso, è rimasto nella capitale. Inter e Milan, alle quali era stato aggiunto il Torino e all'ultima ora il Bologna, non sono riuscite ad assicurarsi il giocatore nonostante le altissime offerte di parecchie centinaia di milioni.

Lo stesso discorso si può fare per Savoldi (il Bologna ha risposto ad una richiesta della Juventus, ma il suo goffo leader vuole Cuccureddu o Bettiga più Gentile in prestito e diversi milioni). Nessuno ha abboccato (nemmeno l'Inter che era alla disperata ricerca di un punto da affiancare a Boninsegna) e Savoldi resterà a Bologna.

L'impossibilità di trovare una punta ha costretto l'Inter a tentare Corso, per cui Herrera non riesce ad assicurarsi il suo unico attaccante di rilievo che sia stato ceduto a stato Prati, che dal Milan è passato alla Roma. Per il resto movimenti di ordinaria amministrazione, nel senso cioè che gli uomini più in vista sono stati posti solo in vetrina.

Ultimi trasferimenti: Zaniboni (Juventus) e Cera (Cagliari) al Cesena; Magherini dal Milan all'Azzurro; Braglia dal Foggia al Napoli; Da Pozzo dal Mantova al Napoli.

Il mercato di calcio è stato chiuso. La Juventus ha risposto ad una richiesta della Juventus, ma il suo goffo leader vuole Cuccureddu o Bettiga più Gentile in prestito e diversi milioni. Nessuno ha abboccato (nemmeno l'Inter che era alla disperata ricerca di un punto da affiancare a Boninsegna) e Savoldi resterà a Bologna.

L'impossibilità di trovare una punta ha costretto l'Inter a tentare Corso, per cui Herrera non riesce ad assicurarsi il suo unico attaccante di rilievo che sia stato ceduto a stato Prati, che dal Milan è passato alla Roma. Per il resto movimenti di ordinaria amministrazione, nel senso cioè che gli uomini più in vista sono stati posti solo in vetrina.

Ultimi trasferimenti: Zaniboni (Juventus) e Cera (Cagliari) al Cesena; Magherini dal Milan all'Azzurro; Braglia dal Foggia al Napoli; Da Pozzo dal Mantova al Napoli.

KORNELIA ENDER: 58'25"

Primo mondiale dei 100 s.l. femminili

Berlino, 13

La tedesca orientale Kornelia Ender ha stabilito il nuovo primato mondiale del nuoto 100 stile libero di nuoto con il tempo di 58'25".

La nuotatrice, ha soltanto quattordici anni. Il vecchio record (58'3") apparteneva all'australiana Shane Gould che lo aveva realizzato l'8 gennaio 1972 a Sydney.

Kornelia Ender è detentrici del primato europeo con 58'3" ottenuto il 23 giugno 1973 a Santa Clara negli Stati Uniti.

LA TRIS: 14-13-12

Nella corsa Tri di Milano i tecnici, vittoria di Vercelli con la guida A. Cecchi davanti a Zoom e Arde. Combinazioni: 14-13-12. Quota lire 295.058.



Milano — Andrea Arrica, presidente del Cagliari, è stato il tiranno del mercato, che ha tenuto in bilico le sorti delle grosse società, sperando di poter acquistare Gligi Riva, che invece è rimasto in Sardegna. Come volevasi dimostrare

PALLANUOTO SERIE B - SI RITORNA SUL MARE

Fanfulla all'Ausonia ospite degli alabardati

Tabellone luminoso per i quarantacinque secondi

Reduco da quattro impegni estivi consecutivi, la Triestina si ripresenta questa sera al proprio stadio per misurarsi con Fanfulla. L'arrivo dei lodigiani, che nell'andata riuscirono a prevalere sugli alabardati per una sola rete di scarto, è atteso con particolare interesse per vari motivi. Per la prima volta nella stagione infatti i triestini gareggeranno nella piscina del bagno Ausonia (in caso di maltempo si giocherà nella «Bianca») e per la prima volta da quando a Trieste si pratica la pallanuoto, verrà messo in funzione un tabellone luminoso azionato elettricamente che metterà in evidenza i minuti di gioco che rimangono da disputare in ogni singola frazione e contemporaneamente il tempo in cui una delle due squadre per non oltre quarantacinque secondi. L'innovazione tecnica adottata dalla FIN all'inizio del

presente campionato è quindi utilissima, in quanto ogni squadra, sapendo che s'approssima la fine del tempo o dei falli quarantacinque secondi, affretterà a tentare la via della rete anche da posizione poco favorevole.

Accanto a questi due fattori decisamente positivi va menzionato però un altro chiaramente negativo per la squadra di casa. Contro il Fanfulla non ci sarà difeso Mario Fischetta, colpito da una giornata di squalifica in seguito all'espulsione rimediata in Liguria contro il Quinto. Mancando il goleador del campionato, i suoi compagni dovranno così moltiplicare gli sforzi e l'impegno per annullare la sua assenza e per riscattare egualmente la sconfitta dell'andata. Pertanto, contro il Fanfulla, l'allenatore Franzekovich potrà utilizzare Brunetti, Vassili, Alessandrini, Braccato, Bertazzoli, Mattei, Comisso, Cecchi, Polacco e il giovanissimo Fina.

In precedenza, alle ore 19.30, per il campionato di promozione, il CUS Trieste ospiterà i colleghi di Verona.

V. F.

I movimenti della Serie A

Acquisti BOLOGNA: Sartori (Manchester U.), Massimiliano (Varese), Rimbano (Napoli), Ferrara (Messina), Paris (Verbania), Battistoni (Cesena).

Cessioni BOLOGNA: Fedele (Inter), Barbana (Grosseto), Pasqualini (Monza), Scorsia e Liguori (Foggia).

CAGLIARI: Domenghini (Roma), Vitali (Verona), Maraschi (Sampdoria), Vico (Cesena).

CESENA: Lami (Milan), Scala A. (Bologna), Pagliacci (Modena), Battistoni (Bologna), Carnevali (Ascoli).

FIORENTINA: Clerici (Napoli), Scala N. (Inter), Macchi (Verona), Perego (Bari), Somazzi (Verona), Florio (Bari), Longoni (Verona), Orlandini (Napoli).

FOGGIA: Braglia (Napoli, via Fiorentina), Zanolla (Arezzo).

NAPOLI: Damiani (Verona), Rimbano (Bologna), Fontana e Calosi (Verona), Improbato (Sampdoria), Mariani (Verona), Nardin (Ternana).

ROMA: Selvaghi (Ternana), Domenghini (Cagliari), Conti (Arezzo), Bet e Franzoni (Verona), Prati (Milan).

SAMPDORIA: Cristini (Mantova), Donati (Empoli), Improbato (Napoli), Maraschi (Verona).

TORINO: Vernacchia (Atalanta), Graziani (Arezzo), Mascetti (Verona), Pasquali (Sampdoria), Santoro (Alessandria), Mantovani (Mantova).

VERONA: Maddè (Torino), Belli (Milan), Mariani (Napoli), Bet e Franzoni (Roma), Pace (Palermo).

VICENZA: Damiani (Napoli), Macchi, Perego e Sormani (Fiorentina), Fontana (Napoli), Longoni e Vitali (Cagliari).

GENOA: Manera (Atalanta), Benini (Cesena).

INTER: Fedele (Bologna), Scala N. (Fiorentina), Fabbiani (Reggiana), Mendoza (Udinese).

JUVENTUS: Musiello (Atalanta), Gentile (Varese), Haller (Augsburg), Franceschelli (Varese), Tancredi e Jacolino (Brescia), Zaniboni e Savoldi II (Cesena).

LAZIO: Chiniotti II (Matera), Inselvini (Brescia).

MILAN: Lami (Cesena), Bergamaschi e Pizzaballa (Napoli), Bianchi (Atalanta), Turini (Como).

PRIMA GARA DI RITORNO DELLA SERIE A DI HOCKEY

Ripresa degli alabardati stasera con il Follonica

Col retour-match Triestina-Follonica si apre sulla pista di ghiaccio la fase discendente del campionato di hockey. Entrambe le squadre provengono dall'aver affrontato le due squadre protagoniste del campionato, salite alla prima piazza, la Triestina è stata a Novara, mentre il Follonica ha ricevuto in casa propria il Monza. La Triestina è stata travolta sulla pista novarese, il Follonica ha ceduto di stretta misura (un solo gol di scarto) di fronte ai monzesi.

L'incontro di questa sera viene quindi proposto, posto che entrambe le contendenti cercheranno una pronta riabilitazione. Il compito più duro ovviamente spetta al Follonica, che giocherà in trasferta.

Della squadra toscana si sa già tutto, specie considerando che

proprio in occasione della sua ultima trasferta, quella di Trieste contro il Ferroviario, sono venute a galla luci e ombre sulle qualità di Anedda e compagni. Il Follonica, sulla base dei risultati acquisiti nel girone di andata, non è stato irresistibile nelle gare giocate in trasferta, avendo vinto lontano dalle mura di casa soltanto a Valdagnò, per il resto sono state segnate tre reti a Novara, Lodi, Bassano ed infine a Trieste col Ferroviario.

Un paragone, comunque, si può fare tra le due squadre che si affrontano questa sera e riguarda il quoziente reti. I toscani sono andati in gol 50 volte contro le 47 reti della Triestina; gli alabardati poi hanno incassato 53 gol mentre i loro avversari di questa sera hanno un passivo di 52 gol. Come si

vede la disfatta di Novara ha dato una mazzetta al quoziente reti dell'U.S.T., che si presenta in campo al gran completo, avendo recuperato l'attaccante Pockay, fermo per una settimana.

Nella ripresa la partita è stata un monologo dei vincitori, che sono andati altre tre volte a bersaglio con Baccari, Tomino (uno dei migliori in campo) e Cossar.

Un gran pubblico, valutato oltre le duemila persone, si è dato appuntamento ai bordi del campo di Villa Ara per la serata conclusiva. Per il terzo posto si sono incontrati Matka e Tavernetta San Quirino. Hanno vinto i primi per 2-1 (reti di Zulich e Riosa), per la Tavernetta San Quirino, priva di Ivo, ha realizzato Francolla.

Boninsegna e Sogliano semifinalisti a Grado

Grado, 13

Sogliano, Boninsegna, Jacolino e Paja sono i calciatori semifinalisti del «Cup» di tennis Astor 100 su loro riservato. Boninsegna si è qualificato per il mini derby con Sogliano, in seguito alla netta vittoria (6-2, 6-3) ottenuta sul pur bravo Sogliano. Il mancino «Boninsegna» ha confermato di essere un ottimo tennista, sfoderando rovesci impeccabili. Jacolino, da parte sua, ha disposto come ha voluto, dello stesso Sogliano (6-0, 6-1), mentre Paja aveva battuto l'altro tra Sogliano e Jacolino.

Nel torneo di consolazione per i giocatori sconfitti alla semifinale, Sogliano ha eliminato Jacolino al primo turno e «vecchie glorie» del calcio, in semifinale sono arrivati David, Noccia che ha battuto Mastropasqua e Li-

poti, che ha eliminato il primo. Il programma della penultima giornata vedrà al pomeriggio lo svolgimento delle semifinali del torneo di consolazione e del doppio. E' stato lo stesso Helmut Herrera ad insistere con il presidente Frazzoli per la conclusione della trattativa con la società bianconera. La cessione di Mendoza ha fruttato alle casse

La Triestina così attiva sul mercato estivo non ha ricordato da diversi anni. La società di calcio di milioni, è un terzo che all'occorrenza può venir impiegato con funzioni di ala tattica. Nella passata stagione ha disputato quasi tutte le partite nel campionato di Serie D.

Carlo Soldo, classe 1942, ha alle spalle una lunga carriera: Novara, Varese e Inter, dove è stato per due stagioni (dal 1966 al 1968), quando i nerazzurri avevano la guida Heleno Herrera. Successivamente ha indossato la maglia della Lazio, della Pro Vercelli e nell'ultima annata quella del Messina. Acquisito a novembre, Soldo ha disputato complessivamente 21 partite.

L'arrivo di Soldo significa che sono sfumate le trattative per Panzanato. Fino a poco prima della chiusura del mercato la Triestina non si è disposta a privarsi del suo regista. Poco chiara invece la destinazione di Ludwig: Bari o Torino?

I movimenti operati da Lupo

Queste le operazioni compiute sino ad ora dalla Triestina. Arrivi: Paganini (1947, attaccante) dall'Alentejo; Schillari (1949, attaccante) dal Vigevano; Tosetto (1946, centrocampista) dal Portogruaro; Lucchetta (1955, difensore) dalla Torvis Sna; Tomba (1957, attaccante) dalla Torvis Sna; Marson (1952, portiere) dal Milan; Trabasso (1953, difensore) dal Milan; Rossi (1953, attaccante) dal Bassano; Soldo (1942, difensore) dal Varese; Ferra (1949, centrocampista) dal Vigevano; Pro Vasto; Vergan (1953, attaccante) dallo OMI Roma.

Partenze: Ludwig (attaccante) al Bari; Zamparo (centrocampista) al Bari; D'Ambrigo (portiere) alla Valdinievole; Bakkar (attaccante) al Vigevano; Valdinievole; Oglia (attaccante) al Vigevano; Bernabè (centrocampista) al Vigevano; Goriati; Truant (centrocampista) al Vigevano.

Le Vecchie glorie festeggiano i migliori

Stasera avrà luogo in un ristorante della Riviera di Barcola, la cena annuale delle vecchie glorie rosso-alabardate. Verranno premiati cinque ex calciatori che hanno contribuito a rendere famosa la Triestina dei vecchi tempi.

Saranno presenti una sessantina di convitati fra cui i due ex calciatori premiati negli anni precedenti, (Pasinato, Colaussi, Rocco, Trevisan, Valcargni, Loschi, Castellani, Petegna, Rossetti, Paron). Tra gli invitati figurano il presidente dell'U.S.T., nonché i più rappresentativi campioni delle sezioni nuoto, pallanuoto, hockey e pattinaggio.

Alla Cianocolori il trofeo «Ci-Ro»

La Cianocolori ha vinto la sesta edizione del torneo di calcio a sette «Cividin» e Rosenwesser. I «colorati» monfalconesi hanno messo a fuoco la Ottica Foto Vedo che nella finalissima ha dovuto soccombere per 5-1. La vittoria ottenuta da Colovatti e soci è stata meritissima.

La finale non ha avuto storia. In vantaggio con un gol di Trevisan, la Cianocolori dopo essersi vista risparmiare da un rigore di Ciolitrua respinto dal palo, ha raddoppiato con Baccari. Una autoretore di Trevisan ha permesso alla Ottica Foto Vedo di accorciare le distanze. Nella ripresa la partita è stata un monologo dei vincitori, che sono andati altre tre volte a bersaglio con Baccari, Tomino (uno dei migliori in campo) e Cossar.

Un gran pubblico, valutato oltre le duemila persone, si è dato appuntamento ai bordi del campo di Villa Ara per la serata conclusiva. Per il terzo posto si sono incontrati Matka e Tavernetta San Quirino. Hanno vinto i primi per 2-1 (reti di Zulich e Riosa), per la Tavernetta San Quirino, priva di Ivo, ha realizzato Francolla.

«Mondiale» di Bedford sui 10 mila metri

Londra, 13

L'inglese Dave Bedford ha stabilito il nuovo record mondiale dei 10 mila metri in 27'31", sette secondi e quattro decimi in meno del precedente (27'38") che apparteneva a Lasse Viren, che lo aveva stabilito vincendo la medaglia d'oro alle Olimpiadi di Monaco.

DA MILANO E' GIUNTO IL SEGNALE DI «STOP» PER GLI ACQUISTI

Pronta la nuova Triestina (ora dovrà vendere qualcuno)

Ultimi arrivi: Soldo (già dell'Inter) dal Varese, Berti dal Bassano, Fera dal Vasto per Truant

Una Triestina così attiva sul mercato estivo non ha ricordato da diversi anni. La società di calcio di milioni, è un terzo che all'occorrenza può venir impiegato con funzioni di ala tattica. Nella passata stagione ha disputato quasi tutte le partite nel campionato di Serie D.

Carlo Soldo, classe 1942, ha alle spalle una lunga carriera: Novara, Varese e Inter, dove è stato per due stagioni (dal 1966 al 1968), quando i nerazzurri avevano la guida Heleno Herrera. Successivamente ha indossato la maglia della Lazio, della Pro Vercelli e nell'ultima annata quella del Messina. Acquisito a novembre, Soldo ha disputato complessivamente 21 partite.

L'arrivo di Soldo significa che sono sfumate le trattative per Panzanato. Fino a poco prima della chiusura del mercato la Triestina non si è disposta a privarsi del suo regista. Poco chiara invece la destinazione di Ludwig: Bari o Torino?

I movimenti operati da Lupo

Queste le operazioni compiute sino ad ora dalla Triestina. Arrivi: Paganini (1947, attaccante) dall'Alentejo; Schillari (1949, attaccante) dal Vigevano; Tosetto (1946, centrocampista) dal Portogruaro; Lucchetta (1955, difensore) dalla Torvis Sna; Tomba (1957, attaccante) dalla Torvis Sna; Marson (1952, portiere) dal Milan; Trabasso (1953, difensore) dal Milan; Rossi (1953, attaccante) dal Bassano; Soldo (1942, difensore) dal Varese; Ferra (1949, centrocampista) dal Vigevano; Pro Vasto; Vergan (1953, attaccante) dallo OMI Roma.

Partenze: Ludwig (attaccante) al Bari; Zamparo (centrocampista) al Bari; D'Ambrigo (portiere) alla Valdinievole; Bakkar (attaccante) al Vigevano; Valdinievole; Oglia (attaccante) al Vigevano; Bernabè (centrocampista) al Vigevano; Goriati; Truant (centrocampista) al Vigevano.

Una conferenza stampa del presidente federale d'Aloja

«L'avvenire del canottaggio è nelle mani delle società»

I movimenti operati da Lupo

Queste le operazioni compiute sino ad ora dalla Triestina. Arrivi: Paganini (1947, attaccante) dall'Alentejo; Schillari (1949, attaccante) dal Vigevano; Tosetto (1946, centrocampista) dal Portogruaro; Lucchetta (1955, difensore) dalla Torvis Sna; Tomba (1957, attaccante) dalla Torvis Sna; Marson (1952, portiere) dal Milan; Trabasso (1953, difensore) dal Milan; Rossi (1953, attaccante) dal Bassano; Soldo (1942, difensore) dal Varese; Ferra (1949, centrocampista) dal Vigevano; Pro Vasto; Vergan (1953, attaccante) dallo OMI Roma.

Partenze: Ludwig (attaccante) al Bari; Zamparo (centrocampista) al Bari; D'Ambrigo (portiere) alla Valdinievole; Bakkar (attaccante) al Vigevano; Valdinievole; Oglia (attaccante) al Vigevano; Bernabè (centrocampista) al Vigevano; Goriati; Truant (centrocampista) al Vigevano.

Una conferenza stampa del presidente federale d'Aloja

«L'avvenire del canottaggio è nelle mani delle società»

I movimenti operati da Lupo

Queste le operazioni compiute sino ad ora dalla Triestina. Arrivi: Paganini (1947, attaccante) dall'Alentejo; Schillari (1949, attaccante) dal Vigevano; Tosetto (1946, centrocampista) dal Portogruaro; Lucchetta (1955, difensore) dalla Torvis Sna; Tomba (1957, attaccante) dalla Torvis Sna; Marson (1952, portiere) dal Milan; Trabasso (1953, difensore) dal Milan; Rossi (1953, attaccante) dal Bassano; Soldo (1942, difensore) dal Varese; Ferra (1949, centrocampista) dal Vigevano; Pro Vasto; Vergan (1953, attaccante) dallo OMI Roma.

Partenze: Ludwig (attaccante) al Bari; Zamparo (centrocampista) al Bari; D'Ambrigo (portiere) alla Valdinievole; Bakkar (attaccante) al Vigevano; Valdinievole; Oglia (attaccante) al Vigevano; Bernabè (centrocampista) al Vigevano; Goriati; Truant (centrocampista) al Vigevano.

Una conferenza stampa del presidente federale d'Aloja

«L'avvenire del canottaggio è nelle mani delle società»

I movimenti operati da Lupo

Queste le operazioni compiute sino ad ora dalla Triestina. Arrivi: Paganini (1947, attaccante) dall'Alentejo; Schillari (1949, attaccante) dal Vigevano; Tosetto (1946, centrocampista) dal Portogruaro; Lucchetta (1955, difensore) dalla Torvis Sna; Tomba (1957, attaccante) dalla Torvis Sna; Marson (1952, portiere) dal Milan; Trabasso (1953, difensore) dal Milan; Rossi (1953, attaccante) dal Bassano; Soldo (1942, difensore) dal Varese; Ferra (1949, centrocampista) dal Vigevano; Pro Vasto; Vergan (1953, attaccante) dallo OMI Roma.

Partenze: Ludwig (attaccante) al Bari; Zamparo (centrocampista) al Bari; D'Ambrigo (portiere) alla Valdinievole; Bakkar (attaccante) al Vigevano; Valdinievole; Oglia (attaccante) al Vigevano; Bernabè (centrocampista) al Vigevano; Goriati; Truant (centrocampista) al Vigevano.

Scheda Totip

(Trotto R O M A)

1.º arrivato 1

2.º arrivato x

(Trotto R O M A)

1.º arrivato 1 x

2.º arrivato x 1

(Trotto C E S E N A)

1.º arrivato 1

2.º arrivato x

(Trotto M O N T E C A T I N I)

1.º arrivato x 1

2.º arrivato 1 x

(Trotto T R I E S T E)

1.º arrivato 2 2 2

2.º arrivato x 1 2

(Trotto M I L A N O)

1.º arrivato x 1

2.º arrivato x x


BASEBALL SERIE B

Alpina-Calze Verdi promozione in palio

Primo round, questo pomeriggio alle 15.30 sul campo di Villa Opicina, del doppio incontro tra Alpina e Calze Verdi, decisivo per la promozione in Serie A. La squadra triestina non vuole fallire questo traguardo che insegue ormai da troppe stagioni e vorrebbe coglierlo quest'anno per festeggiare degnamente il cinquantenario della sua fondazione.

Bruno Delise, manager dell'Alpina, non nasconde i suoi ottimismo: «Sarà indubbiamente un impegno molto severo — dice — in quanto gli emiliani costituiscono un complesso omogeneo e bene organizzato. I miei ragazzi attraversano un gran periodo di forma e sono concentratissimi. Contro le Calze Verdi, anche se potrebbe bastare un solo errore per costare la nostra vittoria per conservare l'attuale margine di vantaggio in classifica, vogliamo a tutti i costi i quattro punti per chiudere definitivamente il discorso e garantirci in anticipo la promozione in Serie A».

L'Alpina affronterà i bolognesi al gran completo; Delise avrà infatti a disposizione tutti gli uomini della squadra. Lo schieramento iniziale, che dovrebbe essere quello delle ultime settimane, verrà reso noto solo poco prima dell'inizio della gara, fissato per le 15.30.

Per la tua piccola ...

MICHELIN

radiale Z X

ne vale 2



e non costa di più

Radiale anche per le piccole cilindrate Z X MICHELIN è economia perchè richiede minor sforzo al motore e risparmia carburante, moltiplica i chilometri, non costa di più, e... sicuro che è sicuro!!!!

Checchè si dica è MICHELIN che ha inventato il pneumatico 'radiale' ed è sempre il 'primo' al mondo nel campo del 'radiale'.

PROP. MICHELIN - 73/2 - T.

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento. La S.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite rimane piena e intera agli inserenti.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I., Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, dalle ore 8.30 alle 12.30 e dalle 15.15 alle 19. Sabato dalle ore 9 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 20. Questi avvisi possono essere inviati a mezzo posta allo stesso indirizzo con il relativo importo (minimo 10 parole a cui va aggiunto il 12% I.V.A.). Gli avvisi economici possono anche essere dettati per telefono chiamando il 767976 dalle ore 9 alle 12.30 e dalle ore 15 alle 19. Il servizio di accettazione telefonica degli annunci economici funziona esclusivamente per la rete urbana di Trieste. Le lettere alle cassette devono essere inoltrate a: S. P.I. Casetta, numero e lettera. Tutte le lettere indirizzate alle Casette dovranno pervenire attraverso la Posta: le lettere raccomandate saranno respinte. Non si assumono responsabilità per quanto allegato alla corrispondenza. Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica

più corrispondente all'oggetto delle inserzioni minimo 10 parole; la disposizione viene per ordine alfabetico; per facilitare le ricerche viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'evidenza. La S.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle cassette istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione e di lire 112 tasse comprese per la durata di dieci giorni.

LAVORO PERS. SERVIZIO
Richieste
A Lire 40 per parola

COLLABORATRICE domestica fissa offresi persona sola, Bessighi Madonizza Locchi. Cassella 47371 A, SPI.

LAVORO PERS. SERVIZIO
Offerte
B Lire 100 per parola

BAMBINA fidata referenziata cerca famiglia signorile due bambini con o senza dormire, ottima retribuzione. Scrivere Casella 48024 B, SPI.

CERCASI domestica stabile con dormire buon trattamento telefonare 41735. 7058 B

DOMESTICA referenziata capace cucinare 8-18 cercasi per piccola famiglia adulti con altro aiuto. Telefonare 795646. 26169 B

DONNA pulizia per piccolo lavoro stabile paraggi viale XX Settembre cercasi, rivolgersi Pulidomus via Conti 13. 26171 B

PERSONA con due bambini di anni 6 e 13 cerca donna stabile appartamento ogni comfort, telefonare dopo le 17. 93364. 26141 B

PRIMA DI PARTIRE PER LE FERIE IL PICCOLO

FATE UN ABBONAMENTO SPECIALE A

ITALIA	6 NUMERI SETTIMANALI	CON EDIZIONE DEL LUNEDÌ	ESTERO	6 NUMERI SETTIMANALI	CON EDIZIONE DEL LUNEDÌ
15 GIORNI	L. 1.150.-	L. 1.325.-	15 GIORNI	L. 1.650.-	L. 1.875.-
30 »	L. 2.300.-	L. 2.650.-	30 »	L. 3.300.-	L. 3.750.-
60 »	L. 4.500.-	L. 5.200.-	60 »	L. 6.500.-	L. 7.400.-

PRESTASERVIZI tre ore mattina trisettimanali cercasi Fabio Severo, tel. 747814. 77028 B

IMPIEGO E LAVORO
Richieste
C Lire 50 per parola

CAMERIERE per bar offresi trisettimanale. Tel. 33774. 26332 C

PENSIONATO conoscenza tedesco sloveno offresi aziende commerciali, alberghi, camping mansioni fiducia servizio notturno garage. Cassella 48040 C, SPI.

LAVORO A DOMICILIO
ARTIGIANATO
CC Lire 80 per parola

ANTINCENDIO vernici intonacchi omologati ministero interni protezione legno, metalli, tessuti, tel. 24674. 26372 CC

PARRUCCHIE in genere su misura, massima perfezione al minimo prezzo. Fabbrica artigianale posticci d'arte Edda Mitri, Battisti 3, 1 piano, telef. 755493. 47948 CC

PITTORE tappezziere carta esecutore lavori accurati, offresi prontamente. Telefono 767116. SGOMBERI traslocchi trasporti ogni genere. Risparmierete telefonando 773526. Servizio accurato. 47934 CC

SGOMBERI rapidi pulitura cantine soffitte ambienti in genere, tel. 414244. 38108 CC

TRASLOCCHI tutta Italia eseguiamo rapidamente, prezzi imbattibili, interpellateci, telefono 414244. 48108 CC

IMPIEGO E LAVORO
Offerte
D Lire 100 per parola

AMBOSESSI dinamici media cultura spicata personalità società italo-danese assume per vendita privati articolo esclusivo fortemente reclamizzato. Telefonare 32823 per appuntamento. 48106/2 D

APPRENDISTA magazzino cerca Beltrame, corso Italia 25. 14 D

APPRENDISTA e mezzo lavorante, telefono 790762 salone Magda. 77065 D

APPRENDISTA meccanico 15-17 anni cercasi. Telefonare al 820001. 48000 D

APPRENDISTA commessa 15-16 anni cerca negozio pelletterie. Via Ghenga 19. 26204 D

AUTISTA patente C carico e scarico assume primaria azienda commerciale, telefonare lunedì 312273. 77048 D

AUTISTA patente C pratico consegna da assumere Petrolchimica Adriatica, telef. 817395. 77016 D

AZIENDA di credito ricerca personale diplomato ragioniere per servizio cassa, massimo trentino. Scrivere Casella 77050 D, SPI.

BANCONIERE/A cercasi Y.C. Adriaco, molo Sartorio. Tel. 31449. 26340 D

BANDAI, installatori qualificati e specializzati assume prontamente ditta, telefono 790333 retribuzione da accordarsi, lavoro stabile. 77070 D

BAR Garibaldi cerca aiuto bancario, piazza Garibaldi. 48082 D

BATA calzature cerca commessale. Presentarsi piazza Borsa 1 anche lunedì mattina. 26334 D

CERCANSI commessa, apprendista conoscenza lingua slava, ottimo trattamento, massima retribuzione. Confezioni Maria, via Torrelliana 22. 47367 D

CERCASI apprendista e mezza lavorante parrucchiere, telef. 744773. 77030 D

CERCASI commessa conoscenza slavo croato, buona retribuzione. Telef. 421410. 26322 D

CERCASI gommolo capace per subito, presentarsi Panoir gomme via F. Severo 2/3. 48060 D

CERCASI impiegata primo impiego stenodattilogra. Cassella 48062 D, SPI.

CERCASI falegnami operai generici per consegna mobili Ronchi dei Legionari - Mobilificio Primavera. 222 D

CERCASI apprendista e mezzalavorante parrucchiere, tel. 750771. 26189 D

CERCASI banconiera buona retribuzione gelateria Villi, viale Romolo Gessi n. 18, telef. 68151. 26163 D

COLVA per ampliamento quadri organici assume due presentatrici, due dimostratrici, due propagandiste per visita clientela già esistente, stipendio incentivo, automezzo. Telefonare 32823 per appuntamento. 48106/4 D

DATTILOGRAFA provetta cercasi, posto stabile, buona remunerazione. Offerte dettagliate manoscritte Casella 135 D, SPI.

DIRIGENTE esperto amministrazione e pratiche commerciali assume ditta import export. Scrivere Cas. Post. 415. 48050 D

IMPORTANTE industria alimentare cerca capocontabile esperto piena iniziativa età 30-40 anni, retribuzione adeguata capacità. Offerte con curriculum a Casella 48022 D, SPI - Trieste.

IMPORTANTE industria elettrodomestici cerca operai elettricisti e radiofonici cui affidare servizio assistenza nelle zone

Gorizia, Monfalcone. Non è necessaria esperienza specifica. Retribuzione superiore alla media. Telefonare per informazioni 0432-55261. 6836 D

IMPORTANTE società cerca per assunzione immediata esperto trapano radiale. Telefonare per appuntamento al 410962 di Trieste. 76934 D

IMPORTANTE società cerca per immediata assunzione carpentiere meccanico saldatore telefonare per appuntamento al 410962 di Trieste. 76938 D

IMPORTANTE azienda cerca ragioniera esperta paghe, contributi. Scrivere Casella 26139 D, SPI.

IMPORTANTE società cerca assunzione immediata fornitore specializzato telefonare per appuntamento al 410962 di Trieste. 76936 D

ISTITUTO privato cerca insegnanti, preferibilmente specialisti, soprattutto di materie tecniche e di lingua inglese. Telefono 768952. 77052 D

LAVAGGIATA auto, anche per mezza giornata, cerca Concessionaria Simca, via Ippodromo 2. 60 D

MECCANICO auto cerca concessionaria Simca. Duplice, viale Ippodromo 2. 60 D

PAGA e TRATTAMENTO BUONO commessa conoscenza sloveno cerca negozio SERGIO, via Roma 8, telefono 77016 D

PARRUCCHIERA capace ottima paga assumi subito. Telef. 741107. 48012 D

PENSIONATO aspetto giovanile cerca urgentemente da società per incarico esterno di fiducia. Offresi interessante retribuzione rapportata alla capacità d'inserimento. Sede di lavoro Trieste. A tutti i candidati sarà data risposta. Scrivere urgentemente a Casella 26139 D, SPI.

PERFORATRICE IBM assume prontamente primaria ditta commerciale, telefonare lunedì 312302. 77044 D

PRIMARIA azienda meccanica qualificati e specializzati, fornitori, alessatori apprendisti volenterosi ed autisti patente C. Telefonare 790515. 47976 D

PRIMARIA azienda triestina cerca ragioniere o laureato Economia e Commercio giovane preparato volenteroso anche primo impiego. Offresi trattamento particolare e possibilità di carriera. Inviare offerta dettagliata con foto. Casella 48042 D, SPI.

SIGNORE/INE Ditta serissima offre attività bene remunerata anche poche ore al giorno. Scrivere: Severo Casella Postale 1592 - 20100 Milano. 6784 D

SIGNORINA pratica lavori ufficio escluso primo impiego cercasi telefonare 68540. 77044 D

SONO aperte le iscrizioni alla scuola per infermiere professionali all'Ospedale Maggiore San Carlo Borromeo - 20153 Milano, via Pio II n. 3. - Possibilità di convalida per le allieve. 6852 D

SOTTOCUOCO da subito - fine ottobre cercasi. Sporthotel «Teresa» - Pedrares - Telefono 0471/85023. 6855 D

TORREFAZIONE Portina piazza della Borsa 5, cerca signorina, ottimo trattamento. 26392 I

CENTRALISSIMO III piano, 5 stanze, cucina, bagno, centralina, affittasi prontamente uso UFFICIO o ABITAZIONE ESPERIA, Imbriani 8. 25994 I

LOCALE uso deposito posteggio auto 60 mq Ruggero Manara affittasi. Telefonare 796351. 725206. 47976 I

LOCALE uso deposito 70 mq affittasi Santa Tecla, 40.000. Telefonare 796351 - 725208.

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
L Lire 80 per parola

CAMERA cucina servizi in casetta, appartamento possibilmente dintorni Strada Fiume cercasi in affitto. Telefonare 723231. 47940 L

CONIUGI soli posto stabile cercano appartamento camera cameretta cucina bagno. Telefono 422643 - 775613. 48061 L

CONIUGI cercano Gorizia, 4 stanze servizi, villa o appartamento con giardino in affitto. Fioravanti, via Piccardi 56, tel. 791317 - Trieste. 26127 L

VENDE D'OCCASIONE
M Lire 90 per parola

AFFARONE carrozzina seminuvola dralon antimacchia con materassino, telefonare 737508. 48088 M

APPARECCHIO Ampliphon per sordi, nuovo, vendesi, telefonare 14-16 n. 734937. 48054 M

OCCASIONE buste francobolli primo giorno emissione dal 1968 a oggi San Marino, Vaticano, Italia, Trieste. Telef. ore 12-15, 20-30 in poi 762767. 132 O

COMMERCIALI
D Lire 90 per parola

SCAMBI vantaggiosi oggetti oro e gioielli. Vasio assottimato regali a prezzi convenientissimi. Oreficeria Sternina, via Mazzini 40. 48054 D

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 90 per parola

ACQUISTIAMO cose vecchie in genere, tappeti, porcellane, mobili, quadri. Tel. 31497. 25767 N

ALLUMINIO piombo zinco rottami vari acquistati nuovi autenti mercato. Deposito Sestri Francesco 48. 48032/1 N

MOBILI E PIANOFORTI
NN Lire 80 per parola

CAMERA pranzo rovere sabbiato ottimo stato vendesi, causa partenza. Telefonare 746938. 48054 NN

TRE armadi, tre tavoli ufficio tre sedie lire ventimila tutto. Telefono 93285. 48084 NN

Continuare in 14.a pagina

ISTRUZIONE
G Lire 90 per parola

A.A. ENCIPI istituti scolastici. Corsi riparazione di tutte le materie per elementari, medie e superiori. Lezioni individuali e collettive a piccoli gruppi. Ultimi giorni per le iscrizioni. ENCIPI, via Mazzini 32, telefono 35798. 333 G

A.A. RIFETIZIONI qualsiasi materia. Insegnanti qualificati. Istituto Enkel, Battisti 22, tel. 761989. 25846 G

FRANCESE lezioni conversazionali singole collettive impartite da signora. Tel. 30061, nome Mazzini. 47625 G

OGGETTI SMARRITI
H Lire 100 per parola

SMARRITO portafoglio con documenti denaro Ologna Galilei, mancia. Telefonare 741172. 48034 H

SMARRITO braccialeto in autotubo n. 9, giorno 8, Babio Antonia, Economio 16. 48083 H

APPARTAMENTI E LOCALI
Offerte
I Lire 90 per parola

AFFITTANZA cedesi appartamento 4 camere salone cucina doppi servizi piano I affittasi magazzino affittasi. Corso Umberto Saba 33, Agenzia Service. 26096 I

APPARTAMENTO in Villa, zona Commerciale affittasi 100 mila; una stanza ufficio arredata centro affittasi 40.000. Agenzia Gentile, Toro 8. 25711 I

BARRIERA da restaurare due stanze cucina WC 20.000, affitta Immobiliare Oriani 2. 26392 I

CENTRALISSIMO III piano, 5 stanze, cucina, bagno, centralina, affittasi prontamente uso UFFICIO o ABITAZIONE ESPERIA, Imbriani 8. 25994 I

LOCALE uso deposito posteggio auto 60 mq Ruggero Manara affittasi. Telefonare 796351. 725206. 47976 I

LOCALE uso deposito 70 mq affittasi Santa Tecla, 40.000. Telefonare 796351 - 725208.

LA SCUOLA D'AVANGUARDIA

OGGI SI CHIUDONO LE ISCRIZIONI AI CORSI SUI CALCOLATORI ELETTRONICI

Si comunica che, a seguito dell'urgente richiesta di «Quadri direttivi e di Tecnici professionalmente qualificati nel campo dei calcolatori elettronici», determinata dal continuo dilagare in Italia e nel mondo dei calcolatori stessi e la loro costante applicazione in tutte le attività dello scibile umano, il CIM istituisce i seguenti nuovi corsi della durata di cinque mesi, ai quali tutti possono iscriversi, senza discriminazione di sesso e di età, entro oggi:

- PROGRAMMATORI di calcolatori elettronici
- ANALISTI di programmazione elettronica
- PERFORATORI di schede contabili
- INSEGNANTI pratici di macchine contabili
- I.V.A. - Rilascio diploma di Esperto della legge dell'Imposta sul Valore Aggiunto.

I corsi inizieranno il 15 ottobre p.v. e termineranno alla fine di febbraio 1974.

CIM - TRIESTE: Via Donizetti, 3 Tel. 69483
CIM - UDINE: Viale della Vittoria, 4/a Tel. 25.840
CIM - PADOVA: Galleria Trieste, 6 Tel. 611.966
CIM - MESTRE: Via Cappuccina, 40 Tel. 962.264
CIM - VERONA: Via C. Montanari, 14 Tel. 23.587

ALTRE SCUOLE DEL CIM
Firenze - Livorno - Perugia - Modena - Ferrara - Rimini
Roma - Milano - Bergamo - Brescia - Bologna - Torino
Genova - Pescara - Bari - Napoli - Alessandria - Parano
Cosenza - Catania - Palermo - Salerno - Catanzaro - Parma
Cagliari

fotocopie foto
fotocopie foto
fotocopie foto
SERVIZIO ELETTRONICO FOTOCOPIE
Giornalfoto
Piazza della Borsa 8
fotocopie foto
fotocopie foto
fotocopie foto

VALDISONZO S.p.A.
LATERIZI E PRECOMPRESSI
VILLESSE (GO)
Telefono 0481/99766 - 99754

ASSUME
- Meccanici aggiustatori
- Eletttricisti
- Carrellisti
- Operai generici

PHILIPS
pile Philips
vestite d'acciaio

richiedete la copia
omaggio
di
AP
ARRIVI E PARTENZE
l'orario aereo generale
tutti i voli diretti
e le coincidenze ottimali da/per l'Italia
di tutte le Compagnie Aeree
tariffe standard e scontate
Direz. Generale - Via G. Segato, 31 - Tel. 5127015 - 00147 ROMA

Siamo un'industria di confezioni maschili operante a livello internazionale. Ricerchiamo
AGENTI ESCLUSIVI
Desideriamo persone dinamiche, di elevata cultura, di qualificata esperienza di vendita.
Si assicura una retribuzione molto interessante e comunque commisurata alle reali capacità professionali.
Pregasi inviare curriculum vitae manoscritto e dettagliato a Publilman 325 25100 Brescia

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

ATENE DENUNCIA IL FALLIMENTO DI UN'AZIONE DEL CAPITANO PAPPAS IN FRANCIA

Doveva nascere su due navi un governo greco in esilio

L'ex ufficiale avrebbe avvicinato il comandante di una squadra di caccia a Saint Raphael. Le unità avrebbero dovuto raggiungere Fiumicino e imbarcare il deposto re e Caramanlis

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Atene, 13. Il capitano Nicholas Pappas, comandante dei cacciatori-pedieri «Veleo» ribellatisi al regime greco lo scorso maggio, ha tentato con altri, ma senza successo, di propiziare la formazione di un governo in esilio a bordo di due cacciatori-pedieri. Del governo avrebbero dovuto far parte il deposto re Costantino e l'ex primo ministro Caramanlis.

L'annuncio, denunciato stamane da un comunicato ufficiale del ministero della difesa, è avvenuto ieri sera quando Pappas, con uno strategem- ma, si è messo in contatto col

elicottero e di uno yacht armati, per assumere il controllo delle unità.

L'annuncio dice inoltre che, mentre gli equipaggi dei due cacciatori erano a terra, molti tentativi di farli cadere in un tranello vennero fatti ma senza risultato. Alla fine, le navi sono salpite stamane da Saint Raphael come previsto. L'ammiraglio sul «Veleo» ebbe luogo, come si ricorderà, mentre la nave partecipava a manovre della Nato al largo della costa italiana. Pappas fece ancorare il cacciatorpediniere a Fiumicino, presso Roma, ottenendo dalle autorità italiane asilo politico per sé e trenta membri dell'equipaggio.

L'ammiraglio fece seguito al fallito tentativo di am- ammiragli a riposo ed alcuni ufficiali della marina di rovesciare il regime di Atene. Allora, il governo greco accettò un certo numero di ufficiali della marina coinvolti nel tentativo, silurando il comandante in capo della marina e installando nelle posizioni lasciate vacanti dagli arrestati molti ufficiali fedelissimi al regime.

Lo stesso primo ministro e, dal primo luglio, Presidente della Repubblica George Papadopoulos ha cercato, negli ultimi tempi, di rafforzare i suoi legami con la marina attraverso frequenti ispezioni e visite personali. Esponenti dell'opposizione affermano tuttavia che dopo l'epurazione seguita al fallito putsch, la marina è in pratica immobilizzata.

L'ex premier Caramanlis, ha detto oggi «totalmente falsa l'affermazione del ministro greco della difesa secondo cui egli avrebbe tentato di costituire un governo in esilio, di- retto dal re Costantino».

A. P.

LE VISITE PROIBITE ALL'EST

Incontro chiarificatore per il «blocco» di Berlino

Berlino, 13.

Il governo della Repubblica democratica tedesca ha accettato la richiesta, formulata ieri dal genato di Berlino-Ovest, di un incontro fra rappresentanti delle due parti per una chiarificazione a proposito delle limitazioni alle visite nella Germa-

nia Est dei berlinesi occidentali. Tali limitazioni sono state annunciate ieri l'altro dalle autorità tedesche orientali per il periodo dal 28 luglio al 5 agosto, cioè in coincidenza con il festival mondiale della gioventù.

Per tale periodo non verranno concessi nuovi visti di ingresso a Berlino Est, Postdam e Francoforte sull'Oder.

(Ansa)

SCONTRO ARMATO fra Tanzania e Burundi

Dar Es Salaam, 13.

Un portavoce militare ha annunciato che truppe della Tanzania e del Burundi si sono

scontrate, per circa due ore, in una remota zona di frontiera di una regione montuosa, nel po-

terraggio di ieri. Il portavoce ha aggiunto che tra le forze della Tanzania non vi sono state perdite e che si ignorano le perdite delle forze del Burundi.

Il portavoce ha infine dichiarato che, dopo due ore di scontri, le forze del Burundi avevano sconfitto in territorio della Tanzania, si sono ritirate nel loro territorio lasciando sul terreno un certo quantitativo di munizioni. Il ministro della difesa Edward Sokoine, si recerà oggi sul luogo per condurre una inchiesta e per riferire sull'incidente.

(Ansa)

MISSIONARI SPAGNOLI E OLANDESI CONFERMANO LE RIVELAZIONI DI PADRE HASTINGS

NUOVE DENUNCE SUL «TIMES» DI MASSACRI IN MOZAMBICO

A Madrid alcuni religiosi affermano di essere in possesso di nomi, fatti e date - Visita nelle zone «calde» di un giornalista inglese: nessuna prova - I portoghesi respingono le accuse di atrocità

Madrid, 13.

Un gruppo di missionari spagnoli ha dichiarato oggi di avere completato un «dossier» a sostegno delle notizie di un presunto massacro di indigeni, commesso dalle forze portoghe- si in un villaggio del Mozambi-

co. Uno dei missionari, Miguel Buendia, ha precisato: «Abbiamo le date, i fatti, i dati e i nomi tutti riuniti nel dossier».

I missionari, che parlavano nel seminario nazionale delle missioni, a Madrid, hanno ag- giunto che possiedono particolari su cinque massacri avvenuti nel territorio portoghese in cui le forze governative sono impiegate in scontri con le forze dei guerriglieri. Buendia ha aggiun-

to: «Nel caso del massacro di Wiriyamu, il massacro più gra- ve, abbiamo documentato i no-

mi, l'età e il sesso di 147 delle 400 persone uccise».

I missionari hanno detto di volere mettere queste informa- zioni a disposizione del revo-

luto Hastings, il sacerdote del- la base di Madrid, che denuncia pubblicamente il presunto massacro.

Ha dato origine a una vera tem- pesta politica, in Gran Bretagna. Il missionario Enrique Fer-

nando ha aggiunto: «Hastings è un sacerdote di sinistra, un po' di sinistra, ma non è un fanatico».

I missionari hanno detto di non avere visto se persone uccise, fattorie e villaggi incendiati e 200 capi di bestiame abbattuti.

Egli ha aggiunto che, in prece- denza, nella zona di Mukumburu vi erano stati altri tre mas-

sacri con un numero totale di vittime che può essere valutato sul centinaio. I missionari han-

no detto inoltre che il massacro di Wiriyamu può essere confermato dal vescovo di Te-

le, Cesar Augusto, che ha sor-

volato in elicottero la zona.

Alcuni missionari olandesi hanno dichiarato all'Aia che i fatti riferiti dal reverendo Hastings al «Times», secondo i quali truppe portoghesi avrebbero massacrato 400 abitanti di un villaggio del Mozambico, erano noti in Olanda da un mese. I missionari hanno ag-

giunto di avere avuto quelle informazioni da testimoni ocu-

lari sfuggiti al massacro i qua-

li avevano identificato, in se-

guito, numerosi cadaveri. Que-

ste informazioni, hanno poi af-

fermato, non sono state diffuse

in Olanda per timore che i

missionari residenti in Mozam-

bico venissero arrestati o espulsi.

Nuovo materiale di documen-

tazione su eccidi di civili indi-

geni in Mozambico da parte di

militari portoghesi - vi si parla

per la prima volta anche di

militari rodesiani - è stato

pubblicato stamane dal «Ti-

mes», anch'esso come quello

di giorni fa, con l'avallo di tale

giornale.

Il materiale è costituito da

rapporti di sacerdoti spagnoli

inviati a padre Hastings, ed è

stato redatto, per la pubblica-

zione, dal capo dei servizi esteri

del «Times», Louis Heren, una

delle più eminenti firme del

giornale, che ha posto lo scri-

to in prima pagina intitolando

«nuove prove del massacro da

part di sacerdoti».

Anche il finanziamento della

ragazza, un colonnello del genio

dell'esercito egiziano, è stato

condannato alla fucilazione, sen-

za secondo quanto afferma la

rivista. I due sono identificati

da «al-Hawadisa», una lunga

corrispondenza dal Cairo. La

rivista precisa che la donna è sta-

ta perduta dal desiderio di un

impiegato delle poste che aveva messo gli occhi su un

francobollo francese con un

suo disegno di una ragazza.

Tutto sembrava tranquillo

quando, all'improvviso, il colon-

nello Faruk venne arrestato, ma

attirare Hibab al Cairo si

dimostrò estremamente difficile

fino a che un gruppo di agenti

segreti egiziani decise di recarsi

in aereo a Tripoli per incontrarsi con

il padre della ragazza, un inge-

gnere che lavorava, come es-

petto, in Libia. Gli agenti dissero

al padre della ragazza che Hibab

lavorava per l'organizzazione

terroristica palestinese «Settem-

bre nero» e si accingeva a pren-

dere parte ad un'operazione che

non solo avrebbe messo a re-

pentaggio la sua vita ma sareb-

be stata causa di grave imbar-

azzo per il governo egiziano.

Con questi argomenti non fu

difficile convincere il pover'u-

omo a telefonare alla figlia a

Parigi. Le disse che se voleva

rivederla prima di morire do-

veva prendere il primo aereo

per Tripoli, dato che era stato

colpito da infarto che egli las-

ciava pochissime speranze di so-

pravvivere. La ragazza, convin-

ta, cadde nel tranello.

A. P.

CHINO ALESSI

Direttore responsabile

Edito dalla S. E. T.

Stab. Tip. Triestino - Via S. Felice 8

Il Piccolo è iscritto

alla F.I.E.C. Federazione

Italiana Editori Giornali

F.I.E.C.

PROSSIMA MISSIONE di Waldheim in M.O.

New York, 13.

Il segretario generale dell'O.N.U. Kurt Waldheim ha annun-

ciato oggi che visiterà Egitto, Giordania e Israele da una da-

ta che sarà decisa in consul-

tazione con i governi interes-

sati. Un portavoce dell'ONU ha

precisato che scopo del viag-

gio è di rendersi conto perso-

nalmente della situazione e di

avere colloqui diretti con i di-

versi dirigenti. Si ritiene che la

visita avverrà probabilmente al-

la fine di luglio.

Il Consiglio di sicurezza deve

riprendere, nei prossimi giorni,

il dibattito sul Medio Oriente

ma, in seguito all'annuncio del

prossimo viaggio di Waldheim

nella regione, il dibattito po-

trebbe essere rinviato. Un por-

tavoce ha dichiarato che il pros-

simo viaggio di Waldheim co-

stituisce «uno sviluppo molto

interessante».

La situazione in Medio Orien-

te è stata discussa a Mosca

tra Breznev e il consigliere pre-

sidenziale egiziano, Hafes Ismail.

La Tass ha precisato che nei

colloqui è stata ribadita la no-

ta che la soluzione del proble-

ma del Medio Oriente può

fondarsi solo sull'indispensa-

bile condizione del ritiro del-

le truppe israeliane da tutti i

territori arabi occupati nel 1967.

(Ansa - Ap)

I PARTICOLARI DELL'ACCORDO SOTTOSCRITTO A MOSCA

La Montedison nell'U.R.S.S. con sette impianti chimici

E' stata assicurata anche l'assistenza tecnica - Per dieci anni forti acquisti di ammoniaca da parte della società italiana

Milano, 13.

I particolari sul contenuto delle

intese raggiunte a Mosca tra

Montedison e Unione Sovietica

sono stati resi noti oggi, dopo

il rientro a Milano del dott. Giuseppe Ratti che ha gui-

dato la delegazione della società

milanese nelle trattative. «In

base all'accordo - è detto in un

comunicato della società - la

Montedison fornirà all'Urss sette

impianti chimici completi e ac-

quisirà a sua volta, ammoni-

aca, ed altri intermedi chimici

in forti quantitativi per un pe-

riodo decennale.

«La progettazione degli im-

pianti - prosegue il comunica-

to - è stata affidata alla Tecni-

mont, la società di ingegneria

che la Montedison ha rece-

tamente costituito nell'ambito del

gruppo, la quale fornirà anche

l'assistenza tecnica necessaria

al loro montaggio ed avvia-

mento. Sarà garantito il funzio-

namento degli impianti. Due dei

sette impianti riguardano la pro-

duzione di ammoniaca ed han-

no una potenzialità di 500 mila

tonnellate l'anno ciascuno; si

tratta di dimensioni che sono

tra le massime attualmente rag-

giungibili. Un altro grosso im-

pianto riguarda la produzione

di urea; anch'esso è di 500 mi-

la tonnellate l'anno, cioè anco-

ra una volta il massimo delle

dimensioni possibili.

«Tra gli altri impianti - pre-

cisa ancora il comunicato -

particolarmente importanti so-

no quelli per la produzione di

acrilonitrile, che è basato su

un processo originale Montedi-

son, e quello per la produzione

di biossido di titanio, con ca-

pacità rispettive di 150 mila e

centomila tonnellate l'anno (sa-

ranno tra i più grandi impian-

ti esistenti al mondo in questo

campo). L'accordo prevede in-

fine la realizzazione di due im-

pianti per la produzione di clo-

rofluorometano, con processi

originali Montedison ed un solo

stadio, e con potenzialità di

trenta mila tonnellate l'anno

ciascuno. Le forniture previste

dall'accordo, che da una parte

andranno ad integrare le produ-

zioni Montedison già esistenti,

dall'altra assicureranno un ul-

teriore grosso lavoro all'indu-

stria metalmeccanica italiana

costruttrice di apparecchiature

chimiche.

«L'accordo - prosegue la no-

ta - è un notevole successo per

l'attività della Tecnimont, che

ha già una lunga consuetudine

di rapporti con l'Unione Sovietica

e che attualmente im-

piegnata nella progettazione de-

gli impianti di triacetato di cel-

lulosa di Fergana, nella Kirghi-

zia e di polipropilene che verrà

realizzato a Guriev nel Kazaki-

stan. Per quanto riguarda il pa-

gamento da parte sovietica de-

gli impianti previsti nell'accor-

do, la cui realizzazione avverrà

entro il 1976, verrà utilizzata la

convenzione di finanziamento

siglata nel febbraio scorso, tra

l'IMI e la Banca per il com-

mercio estero dell'Urss che

prevede una linea a disposizio-

ne, da parte IMI alla Vneshtorgbank, di 350 miliardi di

lire.

«A proposito dell'accordo -

dice la nota - negli am-

bienti Montedison si rileva che

anche in altri paesi, e soprat-

tutto in quelli del Medio Orien-

te, esiste un grosso interesse a

forniture di ammoniaca, meta-

carburi. Nell'attuale situazione

mondiale di difficoltà nel rifo-

